Code No. AH68-02053D

HT-Z110

SISTEMA DIGITAL DE CINEMA EM CASA

manual do utilizador

imagine as possibilidades

Obrigado por ter adquirido um produto Samsung.
Para receber assistência completa, registe o produto em

www.samsung.com/global/register

Precauções de Segurança

CLASS 1 LASER PRODUCT
KLASSE 1 LASER PRODUKT
LUOKAN 1 LASER LAITE
KLASS 1 LASER APPARAT
PRODUCTO LASER CLASE 1

CUIDADO :
PARA REDUZIR O RISCO DE CHOQUES ELÉCTRICOS, NÃO RETIRE A TAMPA POSTERIOR. O INTERIOR NÃO CONTÉM PEÇAS REPARÁVEIS PELO UTILIZADOR. CHAME SEMPRE ASSISTÊNCIA TÉCNICA ESPECIALIZADA

PRODUTO A LASER CLASSE 1

Este leitor de CD está classificado como um PRODUTO A LASER DE CATEGORIA 1.
A utilização de controlos, ajustes ou a execução de procedimentos que não estejam especificados neste manual poderá resultar em exposição perigosa à radiação.

CUIDADO - RAIO LASER INVISÍVEL EMITIDO QUANDO O APARELHO É ABERTO E FALHA NO TRAVAMENTO INTERNO.
EVITE EXPOSIÇÃO AO RAIO LASER.

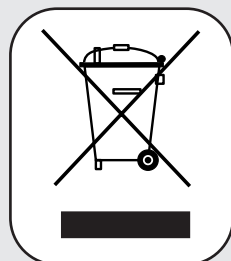
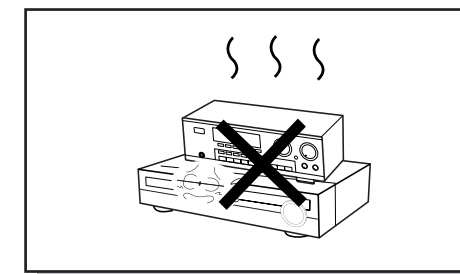
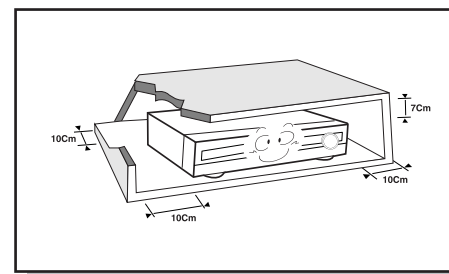
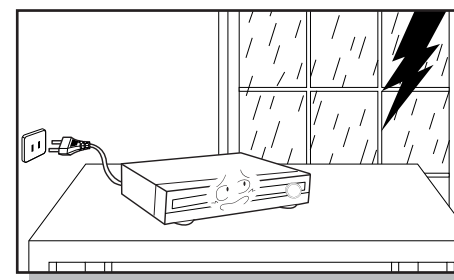
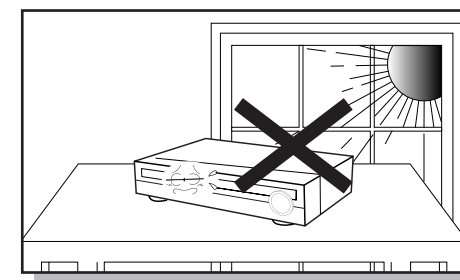
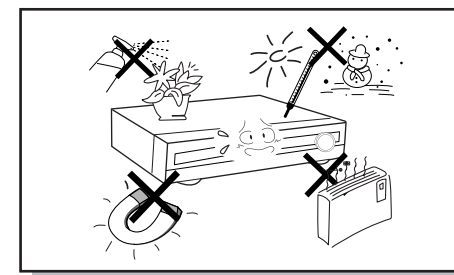
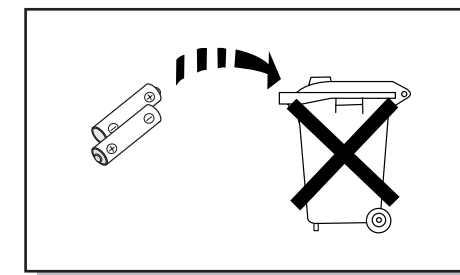
- Este aparelho deve estar sempre ligado a uma tomada principal com uma ligação de protecção à terra.
- Para desligar o aparelho das ligações principais, a ficha deve ser retirada da tomada principal, de modo a que as principais ligações estejam imediatamente operacionais.

Este símbolo indica a presença de tensões perigosas dentro do aparelho que pode causar choque eléctrico.

Este símbolo alerta sobre a presença de instruções de operação e de manutenção importantes sobre o aparelho.

PRECAUÇÃO: Para reduzir risco de fogo ou choque eléctrico, não exponha este aparelho à chuva ou humidade.

CUIDADO : PARA EVITAR RISCO DE CHOQUE ELÉCTRICO, ENCAIXE O PINO LARGO DO PLUGUE NO FURO MAIOR DA TOMADA ELÉCTRICA E DEPOIS INSIRA COMPLETAMENTE A FICHA.

Este símbolo, no produto ou na respectiva literatura, indica que o mesmo não deve ser eliminado juntamente com outros resíduos domésticos, no final do seu ciclo de vida. A fim de evitar possíveis danos ambientais ou para a saúde humana causados por uma eliminação de resíduos não controlada, separe este produto de outros tipos de resíduos e recicle-o de forma responsável, a fim de promover a reutilização sustentável de recursos materiais.
Os utilizadores domésticos devem obter junto do vendedor onde adquiriram este produto, ou das autoridades locais, informação pormenorizada sobre os locais e a forma como podem eliminar este artigo para uma reciclagem segura em termos ambientais.
Os utilizadores empresariais devem contactar os seus fornecedores e consultar os termos e condições do contrato de aquisição.
Este produto não deve ser misturado com outros resíduos comerciais a eliminar.

Precauções

Certifique-se de que a tensão de alimentação CA fornecida em sua casa é a mesma indicada na parte traseira do aparelho. Instale o aparelho horizontalmente, numa superfície apropriada (móvel), com espaço suficiente para a ventilação (+/- 10 cm). Certifique-se de que os furos de ventilação não estão cobertos. Não coloque nenhum objecto em cima do aparelho. Não coloque o aparelho em cima de amplificador ou outro equipamento que emita calor.
Antes de mover o aparelho, certifique-se de que a bandeja do disco está vazia. Este aparelho foi concebido para uso continuado. Mudar o Home Theater para o modo standby não desliga o aparelho da energia eléctrica.
Para desligar completamente o aparelho da energia eléctrica, remova o cabo de alimentação CA da tomada eléctrica, especialmente quando o aparelho não for utilizado durante um longo período de tempo.

Durante tempestades com relâmpagos, desconecte o cabo de alimentação CA da tomada da rede eléctrica. Picos de tensão causados pelo relâmpago poderão danificar o aparelho.

Não exponha o aparelho à luz solar directa ou outras fontes de calor.
Isto poderá levar ao sobreaquecimento e a um mau funcionamento do aparelho.

Proteja o aparelho da humidade (ex. vasos) e excesso de calor (ex. lareira) ou dos equipamentos que criam campos magnéticos ou eléctricos fortes (ex. colunas). Desconecte o cabo de alimentação da tomada eléctrica se o aparelho não estiver a funcionar adequadamente.
Este aparelho não foi concebido para uso industrial.
O aparelho foi concebido somente para uso pessoal.
Condensação de humidade poderão ocorrer se o aparelho ou disco ficar em locais de baixa temperatura. Se transportar o aparelho durante o inverno, espere aproximadamente 2 horas para que o aparelho atinja a temperatura ambiente, antes de utilizá-lo.

As pilhas utilizadas neste aparelho contêm produtos químicos que são agressivos ao meio ambiente.
Não coloque as pilhas no lixo doméstico.

Características

Reprodução de Vários Tipos de Discos & Sintonizador FM

O HT-HT-Z110 combina a capacidade de reprodução de vários tipos de discos, como os DVD-VIDEO, CD, MP3-CD, WMA-CD, DivX, CD-R/RW e DVD-R/RW, com um sofisticado sintonizador FM, tudo num único aparelho.

Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II é uma tecnologia, aperfeiçoada do Dolby Pro Logic existente, que permite a descodificação dos sinais de áudio multicanal.

DTS (Digital Theater Systems)

DTS é um formato de compressão de áudio desenvolvido pela Digital Theater Systems Inc. Esta tecnologia distribui o som de 5.1 canais com frequência total.

Função de Protecção de Tela da TV

O HT-HT-Z110 aumenta e diminui automaticamente o brilho do ecrã da TV após 3 minutos no modo de parada.
O HT-HT-Z110 entra automaticamente no modo de economia de energia após 20 minutos no modo de protecção de tela.

Função de poupança de energia

O HT-HT-Z110 desliga-se automaticamente depois de estar 20 minutos parado.

Visualização Personalizada do ecrã da TV

O HT-HT-Z110 permite que você seleccione uma imagem favorita durante a reprodução de JPEG e DVD e que a defina como plano de fundo do ecrã da TV.

Índice

Notas sobre os Discos

O DVD (Digital Versatile Disc) oferece efeitos de áudio e vídeo incríveis graças à tecnologia do som Surround Dolby Digital e à compressão de vídeo MPEG-2. Você pode apreciar estes efeitos com bastante realismo em sua casa, como se estivesse num cinema ou numa sala de concerto.

 ~

Os Home Theaters e os discos estão codificados por região. Estes códigos regionais devem ser iguais para que o disco seja reproduzido. Se os códigos forem diferentes, não será possível reproduzir o disco. O Código de Região deste aparelho está indicado no painel traseiro do aparelho. (O seu Home Theater reproduzirá somente DVDs que possuam a etiqueta com o mesmo código de região.)

Discos que podem ser reproduzidos

Tipos de disco	Marca (Logotipo)	Sinais Gravados	Tamanho do Disco	Tempo Máx. de Reprodução
DVD-AUDIO DVD-VIDEO	DVD AUDIO/VIDEO	Audio + Video	12cm	Aprox. 240 min (um lado)
				Aprox. 480 min (dois lados)
			8cm	Aprox. 80 min (um lado)
				Aprox. 160 min (dois lados)
AUDIO-CD	COMPACT DISC DIGITAL AUDIO	Audio	12cm	74 min.
			8cm	20 min.
Divx	DivX	AUDIO + VIDEO	12cm	74 min.
			8cm	20 min.

Não use os seguintes tipos de disco!

- Os discos LD, CD-G, CD-I, CD-ROM e DVD-ROM não podem ser reproduzidos neste produto. Se os reproduzir, a mensagem "WRONG DISC FORMAT" (formato de disco errado) aparecerá no ecrã da TV.
- Os discos de DVD adquiridos no exterior podem não ser reproduzidos neste leitor. Se os reproduzir, a mensagem "WRONG REGION CODE" (código de região errada) aparecerá no ecrã da TV.

Proteção contra Cópias

- **Muitos discos de DVD estão codificados com proteção contra cópias. Por esta razão, você somente deve conectar o seu Home Theater directamente ao seu TV e não a um vídeo gravador. A ligação a um vídeo gravador causará distorção na imagem devido a proteção contra cópias incorporada nos discos de DVD.**
- Este produto incorpora a tecnologia de proteção de direitos autorais que é protegido por métodos reivindicados por certas patentes dos E.U.A. e outros direitos de propriedades intelectuais pertencentes a Macrovision Corporation e a outros proprietários do direito. O uso desta tecnologia de direitos autorais deve ser autorizado pela Macrovision Corporation, somente para uso doméstico e para outras visualizações limitadas, a menos que haja uma autorização da Macrovision Corporation. É proibida a engenharia reversa ou a desmontagem.

Formato do Disco de Gravação

Este produto não suporta ficheiros Secure (DRM) Media.

Discos CD-R

- Alguns discos CD-R não podem ser reproduzidos dependendo do dispositivo de gravação de disco (Gravador de CD ou PC) e das condições do disco.
- Use um CD-R de 650MB/74 minutos. Outras médias de CD-R não podem ser reproduzidas.
- Algumas médias de CD-RW (Regraváveis) não podem ser reproduzidas.
- Somente os CD-Rs que foram devidamente "fechados" podem ser reproduzidos. Se a sessão foi fechada, mas o disco estiver aberto, não será possível reproduzir todo o disco.

Discos CD-R MP3

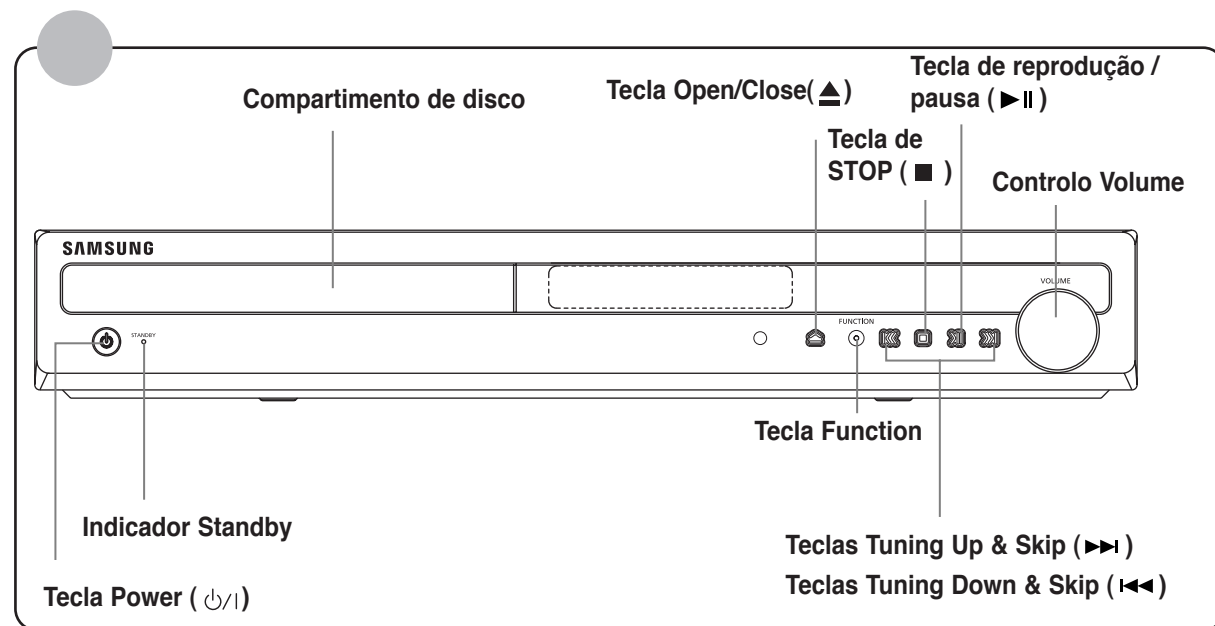
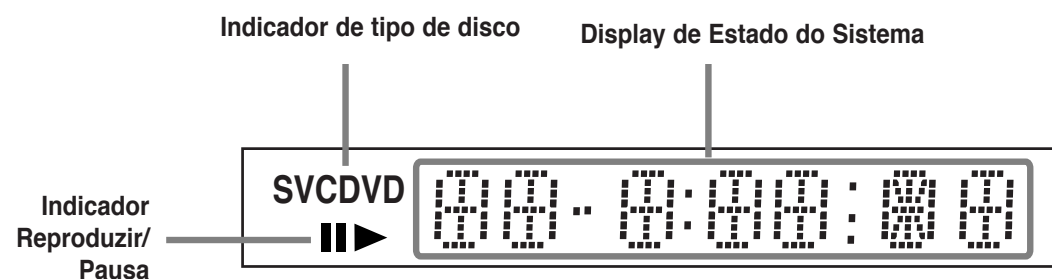
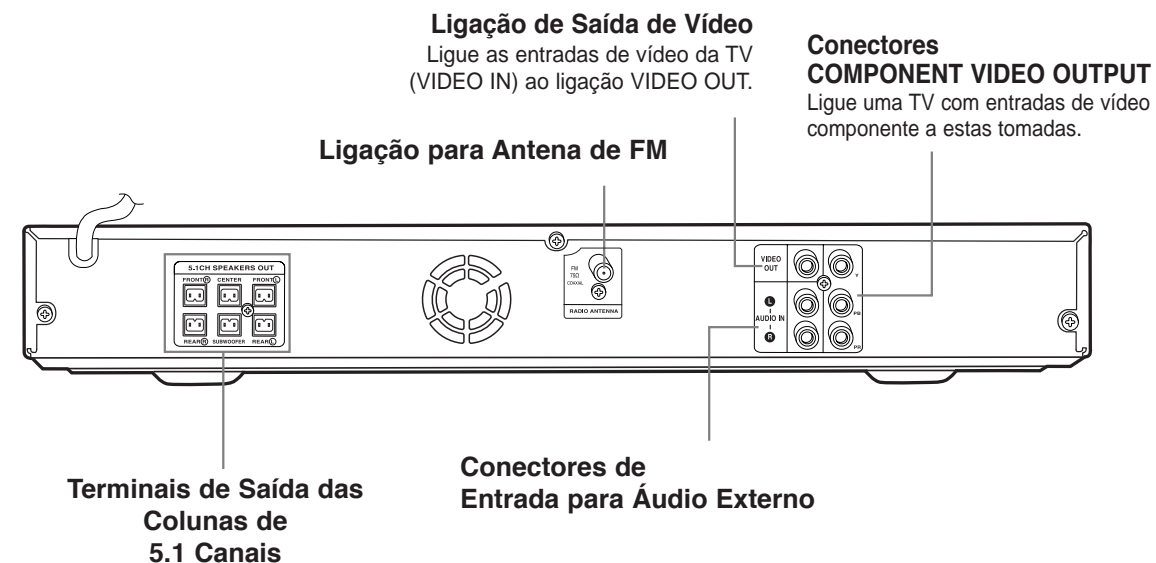
- Somente discos CD-R com arquivos MP3 no formato ISO 9660 ou Joliet podem ser reproduzidos.
- Nomes de arquivos MP3 podem conter até 8 caracteres e não podem ter espaços em branco ou caracteres especiais (. / = +).
- Use discos gravados com uma taxa de compressão/descompressão de dados maior do que 128Kbps.
- Somente arquivos com a extensão ".mp3" e ".MP3" podem ser reproduzidos.
- Somente discos multisessão gravados consecutivamente podem ser reproduzidos. Se houver segmentos em branco no disco multisessão, o disco poderá ser reproduzido até este segmento.
- Se o disco não estiver fechado, o início da reprodução levará mais tempo e nem todos os arquivos gravados poderão ser reproduzidos.
- Nos arquivos codificados no formato Variable Bit Rate (VBR), isto é, os arquivos codificados com taxa de bits baixa e alta (ex. 32Kbps ~ 320Kbps), o som poderá saltar durante a reprodução.
- Um máximo de 500 faixas de cada CD pode ser reproduzido.
- Um máximo de 300 pastas de cada CD pode ser reproduzido.

Discos CD-R JPEG

- Somente arquivos com a extensão ".jpeg" e ".JPEG" podem ser reproduzidos.
- Se o disco não estiver fechado, o início da reprodução levará mais tempo e nem todos os arquivos gravados serão reproduzidos.
- Somente discos CD-R com arquivos JPEG no formato ISO 9660 ou Joliet podem ser reproduzidos.
- Os nomes de arquivos JPEG podem conter até 8 caracteres e não podem ter espaços em branco ou caracteres especiais (. / = +).
- Somente discos multisessão gravados consecutivamente podem ser reproduzidos. Se existir segmentos em branco no disco multisessão, o disco poderá ser reproduzido somente até este segmento.
- Um máximo de 9.999 imagens pode ser armazenado num CD simples (single).
- Quando reproduzir um CD Kodak/Fuji Picture, somente os arquivos JPEG da pasta de imagem poderão ser reproduzidos.
- Os discos de imagens diferentes de CDs Kodak/Fuji Picture podem levar mais tempo para iniciar a reprodução ou podem não ser reproduzidos.

Discos Divx CD-R/RW

- Uma vez que este produto fornece apenas formatos de codificação autorizados pela DivX Networks, Inc., um ficheiro DivX criado pelo utilizador pode não ser reproduzido.
- Não é suportada uma actualização de software para formatos não suportados. (Example: QPEL, GMC, resolução superior a 720 x 480 píxeis, etc.)
- As secções com uma quantidade elevada de quadros podem não ser reproduzidas durante a reprodução de um ficheiro DivX.
- Para mais informações sobre os formatos autorizados pela DivX Networks, Inc., visite a página www.divxnetworks.net.

Descrição

Display

Painel Traseiro

Acessórios

Controlo remoto

Cabo de vídeo

Antena de FM

Manual de Instruções

—Controlo Remoto—

DVD Tecla DVD TUNER Tecla TUNER
AUX Tecla AUX
Tecla POWER
Teclas numéricas (0~9)
Tecla REMAIN
Tecla STEP
Tecla Tuning Preset/CD Skip
Tecla VOLUME
Tecla MENU
Tecla INFO
Tecla PL II EFFECT
Tecla PL II MODE
Tecla P.SCAN,TUNER MEMORY
Tecla ZOOM
Tecla SLOW, MO/ST

Tecla DIMMER
Tecla OPEN/CLOSE
Tecla SLEEP
Tecla CANCEL
Tecla REPEAT
Tecla reprodução/pausa
Tecla de parada
Teclas SEARCH
Tecla TUNING
Tecla MUTE
Tecla RETURN
Tecla cursor/ENTER
Tecla AUDIO
Tecla SUB TITLE
Tecla DSP/EQ
Tecla TEST TONE
Tecla SOUND EDIT
Tecla LOGO
Tecla EZ VIEW, NT/PAL

Inserindo as Pilhas no Controlo Remoto

1 Remova a tampa compartimento de pil-has na parte traseira do controlo remoto pressionando e deslizando a tampa na direcção da seta.

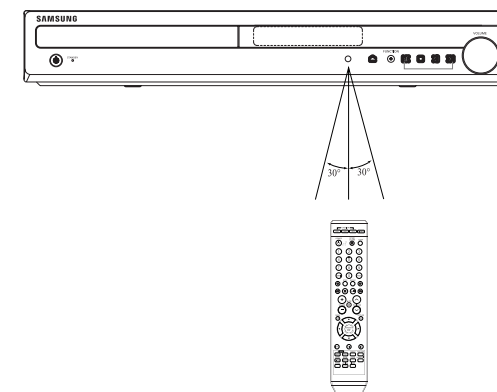
2 Insira 2 pilhas tipo AAA de 1,5V, tendo em atenção o lado correcto das polaridade (+ e –).

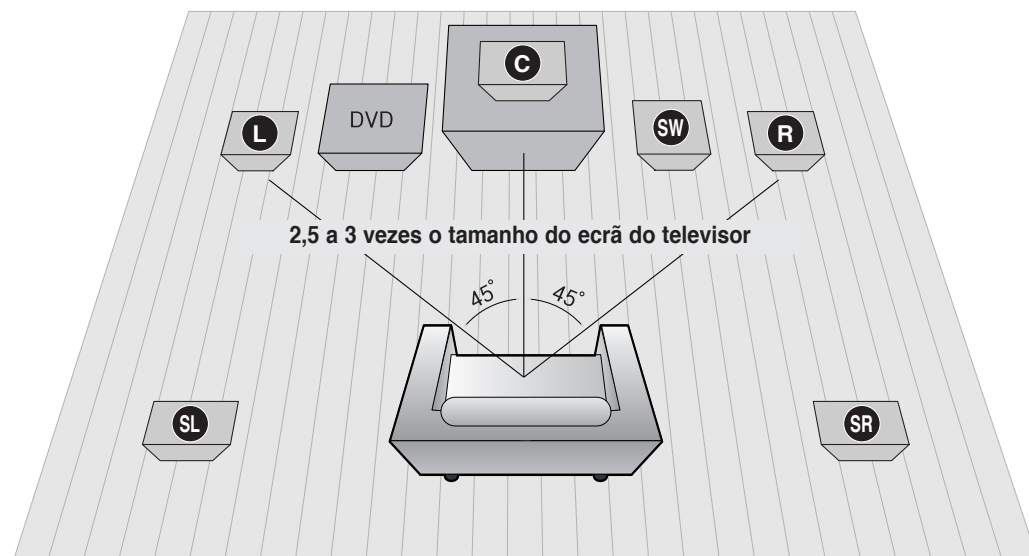
3 Recoloque a tampa do compartimento de pilhas.

Cuidado **Siga as precauções a seguir para evitar vazamento ou rachaduras nas pilhas:**

- Coloque as pilhas no controlo remoto de forma a que as polaridade (+) e (–) coincidam com as indicações do compartimento de pilhas.
- Use pilhas do tipo correcto. As pilhas que parecem semelhantes podem ser diferentes na tensão.
- Substitua sempre ambas as pilhas.
- Não exponha as pilhas ao calor ou fogo.

Faixa de Operação do Controlo Remoto

O controlo remoto pode ser usado a uma distância de até aproximadamente 7 metros em linha recta. Também pode ser utilizado a um ângulo de até 30° do sensor do controlo remoto.

Ligação as Colunas

Antes de mover ou de instalar o produto assegure-se de que este está desligado da corrente e de desligar o cabo de alimentação.

Posição do Home Theater

- Coloque-o em cima de uma estante ou de uma prateleira de um armário ou na parte de baixo do suporte de TV.

Colunas Frontais

- Posicione estas colunas em frente da sua posição de escuta, voltadas para dentro (aproximadamente 45°) e em sua direcção.
- Posicione as colunas de forma que os altifalantes dos agudos fiquem na mesma altura de seus ouvidos.
- Alinhe a face frontal das colunas frontais com a face frontal da coluna central ou posicione-as um pouco à frente da coluna central.

Coluna Central

- O melhor é instalá-la na mesma altura das colunas frontais.
- Você também pode instalar a caixa central directamente em cima ou por debaixo da televisão.

Seleccionando a Posição de Escuta

A posição de escuta deve estar a uma distância de 2,5 a 3 vezes o tamanho do ecrã do televisor.

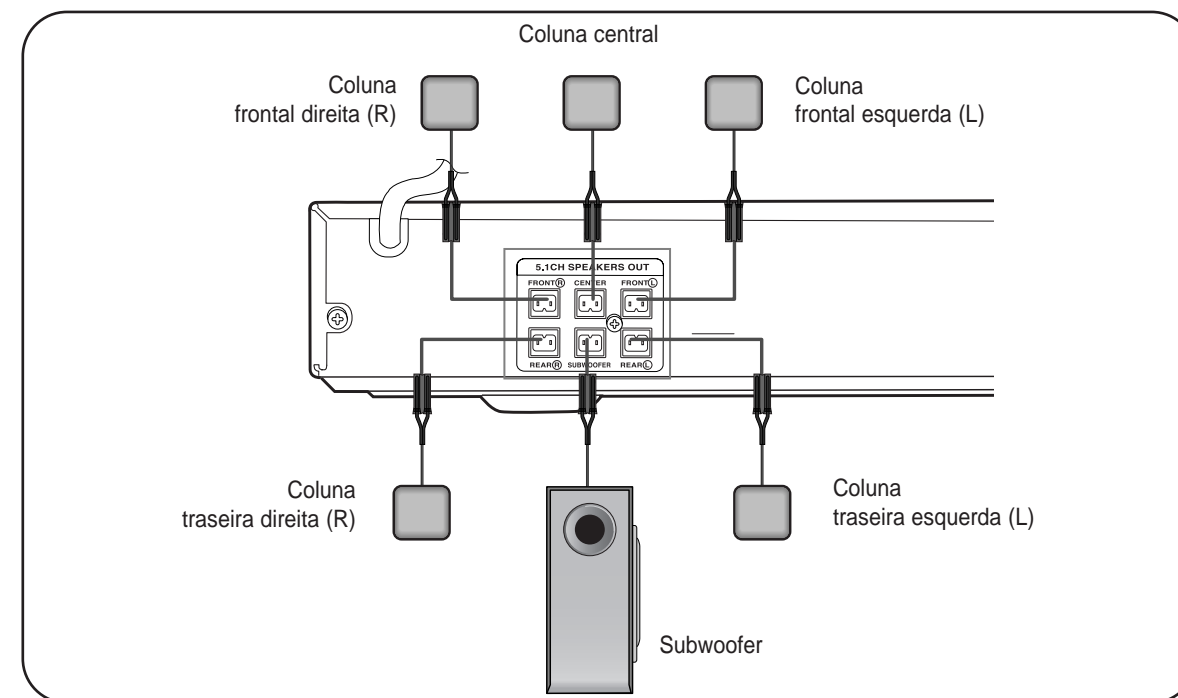
Por exemplo: Para uma TV de 32": 2~2,4m
Para uma TV de 55": 3,5~4m

Colunas Traseiras

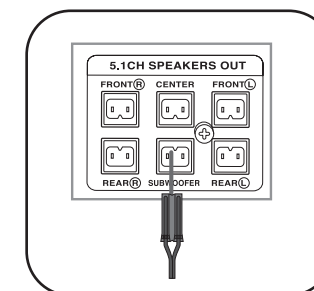
- Posicione estas colunas atrás da posição de escuta.
- Na falta de espaço na sala, coloque essas caixas de modo que elas fiquem de frente uma da outra.
- Coloque as caixas a uma altura de aproximadamente 60 a 90cm acima de seus ouvidos, viradas levemente para baixo.

  * Diferentes das colunas frontais e central, as caixas traseiras são usadas para controlar principalmente os efeitos sonoros. Por isso, o som nem sempre será emitido pelas caixas traseiras.

Subwoofer

- A posição do subwoofer não é tão crítica. Coloque-o onde desejar.

Traseira da unidade principal.

Ligue os jacks de ligação na parte traseira do leitor de DVD.

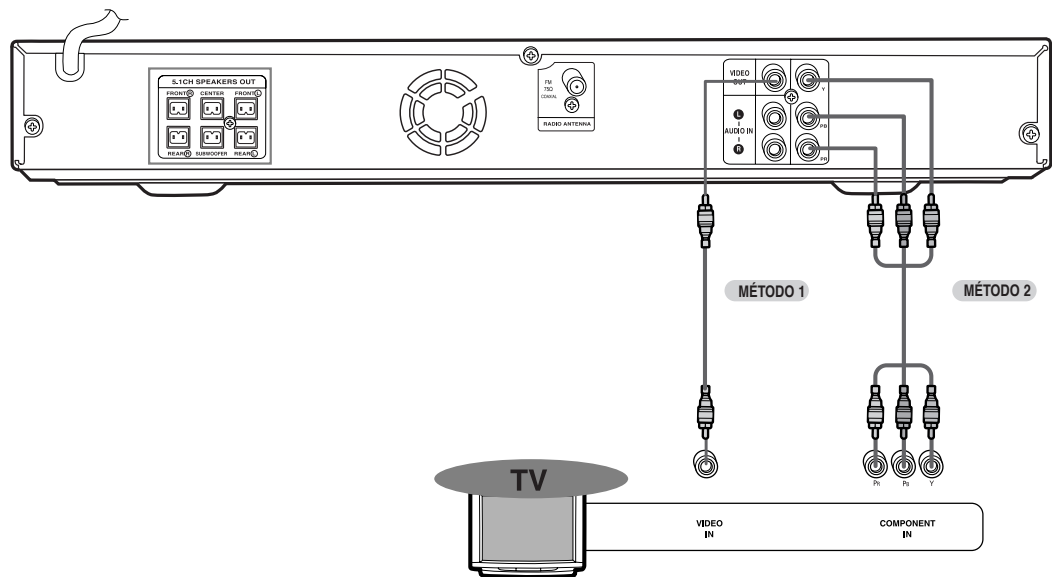
- Certifique-se de que as cores dos terminais das colunas coincidem com as cores dos jacks de ligação.

Precaução

- Não deixe as crianças brincar com ou perto das colunas. Elas podem magoar-se se uma coluna cair.

Nota

- Se colocar uma coluna perto da sua televisão, a cor do ecrã pode ser distorcida por causo do campo magnético criado pela coluna. Se isto acontecer, coloque a coluna longe da televisão.

Ligação a Saída de Vídeo ao TV

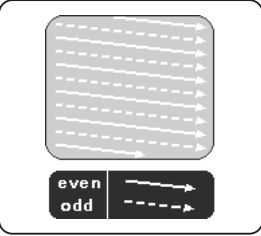
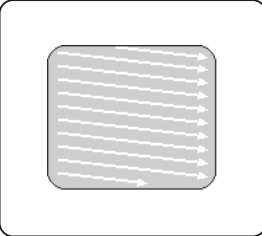
Escolha um dos 3 métodos a seguir para conectar a uma TV.

MÉTODO 1 **Vídeo Composto** ··············· **Boa Qualidade**

Utilize o cabo de vídeo fornecido para conectar a tomada VIDEO OUT do painel traseiro do aparelho à tomada VIDEO IN do seu TV.

MÉTODO 2 **Componente (Scan Progressivo) Vídeo** ··············· **A melhor qualidade**

Se o seu televisor possuir uma entrada de Vídeo Componente, utilize um cabo de vídeo componente (não fornecido) para conectar as tomadas Pr, Pb e Y do painel traseiro do aparelho tomadas correspondentes do seu TV.

Função P.SCAN (Scan progressivo)

Diferente do Interlace Scan normal, onde dois campos de informação de imagem alternam de modo a criar a imagem inteira (linhas ímpares de scan, depois linhas pares de scan), o Scan Progressivo utiliza um campo de informação (todas as linhas mostradas num passo) para criar uma imagem clara e detalhada sem linhas de scan visíveis.

1 Prima o botão STOP.

- Se estiver a reproduzir um disco, prima o botão STOP duas vezes para que "STOP" apareça no visor.

2 Prima e mantenha o botão P.SCAN no controlo remoto durante mais de 5 segundos.

- Premir e manter o botão por mais de 5 segundos irá seleccionar o "scan progressivo" e o "scan interligado" alternativamente.
- Quando selecciona **P.SCAN**, surge no visor "P.SCAN".
- Para definir o modo **P.SCAN** para discos de DivX, prima o botão P.SCAN no controlo remoto por mais de 5 segundos sem qualquer disco na unidade ("NO DISC" no visor), então carregue o disco DivX e reproduza.

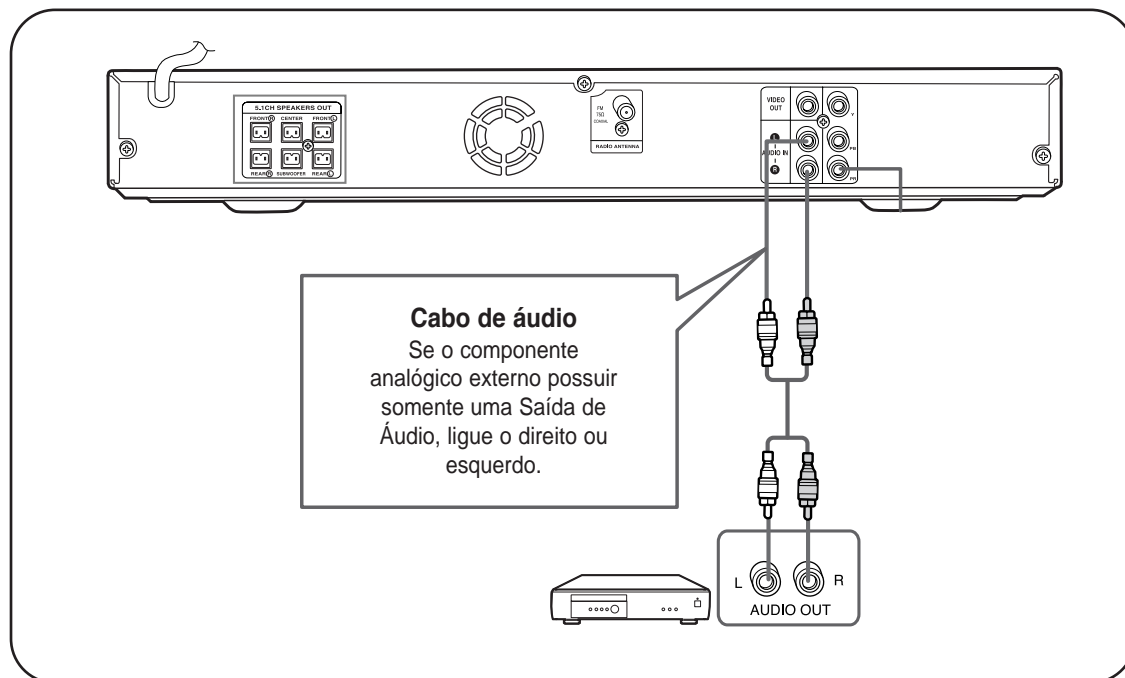
O que é o scanning Progressivo (ou Não Interligado)?

Scan Interligado (1 QUADRO = 2 CAMPOS)	Scan Progressive (QUADRO COMPLETO)
Num vídeo scan interligado, um quadro consiste em dois campos interligados (par e ímpar), onde cada campo contém uma ou outra linha horizontal no quadro. O campo ímpar de linhas alternativas é mostrado rimeiro e então o campo par é mostrado para preencher nos espaços alternativos deixados pelo campo ímpar para formar um único quadro. Um quadro mostrado em cada 1/30 de segundo, contém dois campos interligados, mostrando assim um total de 60 campos mostrados em cada 1/60 de segundo. O método de scan interligado é pretendido para capturar um objecto estático.	O método de scan progressivo lê um quadro completo de vídeo consecutivamente de cima para baixo no ecrã, linha por linha. Uma imagem inteira é dada de uma vez, em oposição ao processo de scan interligado pelo qual uma imagem de vídeo é dada numa série de passos. O Método de scan progressivo é mais desejável para lidar com objectos móveis.

Nota • Dependendo das capacidades da sua televisão, esta função pode não funcionar.

Ligar componentes externos

Ligação de um componente externo analógico

Componentes de sinal analógico tais como VCR.

1 Ligue Audio In no sistema de cinema em casa a Audio Out no componente analógico externo.

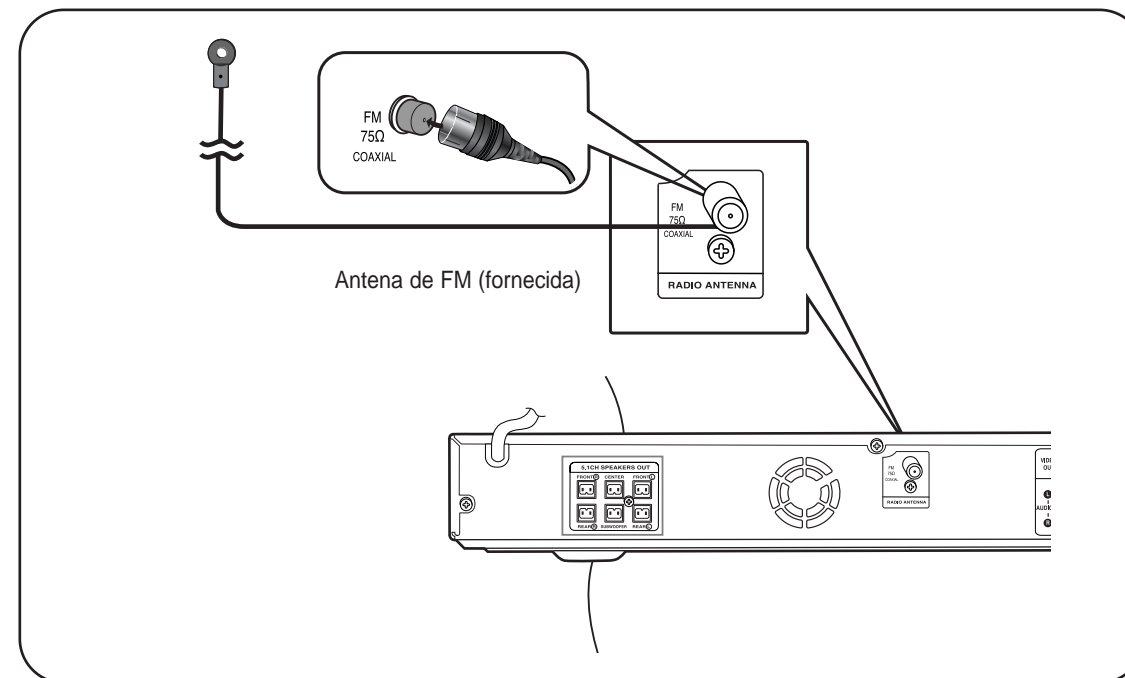
- Certifique-se de que faz coincidir as cores das fichas.

2 Prima AUX no controlo remoto para seleccionar 'AUX'.

- Também pode usar o botão **FUNCTION** no aparelho.
  O modo muda como se segue: **FM → DVD/CD → AUX.**

Nota

- Pode ligar o jack de Saída de Vídeo no seu VCR à Televisão e ligar o jack da Saída Áudio no VCR a este produto.

Ligação as Antena de FM

1 **Ligue a antena de FM fornecida ao terminal FM 75Ω COAXIAL.**

2 **Mova ligeiramente o fio da antena em todas as direções até encontrar uma posição onde a recepção seja boa, depois fixe a antena na parede ou em alguma superfície rígida.**

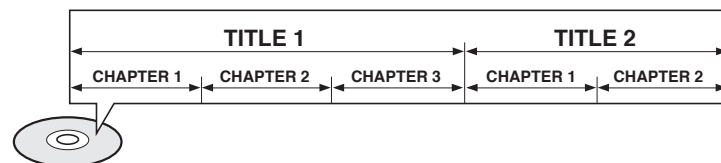
Nota

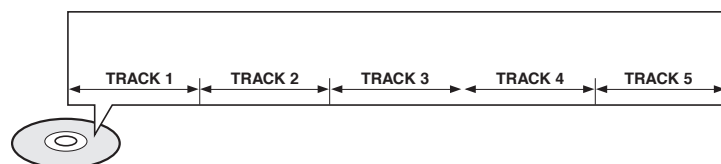
- Esta unidade não recebe transmissões AM.

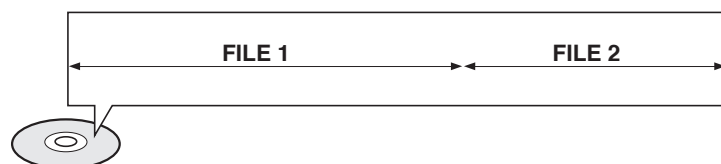
Antes de Usar o seu Home Theater

Terminologia do disco

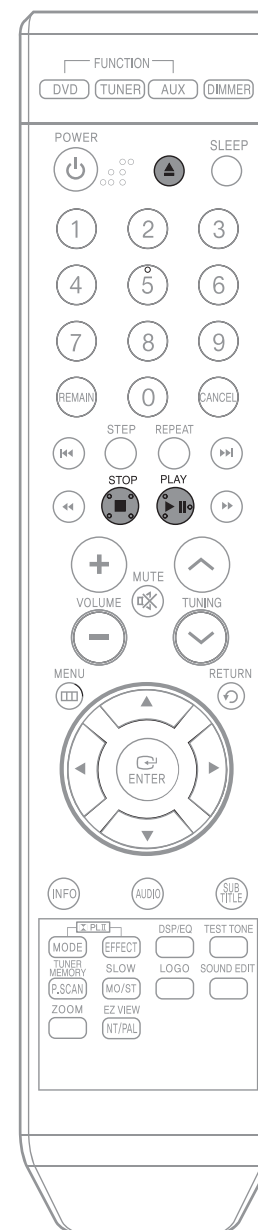
Títulos e capítulos (DVD-VIDEO)

- O DVD de vídeo está dividido em várias seções grandes chamadas de "títulos" e pequenas seções chamadas de "capítulos". Números são atribuídos a estas seções. Estes números são chamados de "números de títulos" e "números de capítulos".

Faixas (CDs de vídeo e CDs de música)

- Os CDs de vídeo e CDs de música estão divididos em seções chamadas de "faixas". Números são atribuídos a estas seções. Estes números são chamados de "números de faixas".

Arquivos (DivX)

- O DivX está dividido em secções denominadas de "arquivos". São atribuídos números a estas seções. Estes números são chamados de "números de arquivos".

Nota

- **Neste manual, as instruções marcadas com "DVD (DVD)" podem ser aplicados para os discos DVD-VIDEO e DVD-R/RW. Quando um tipo de DVD específico for mencionado, isto será indicado separadamente.**
- Dependendo do conteúdo do disco, o ecrã inicial aparecerá diferente.

Reprodução do Disco

POR

1 Pressione a tecla **OPEN/CLOSE** para abrir o compartimento de disco.

2 Insira um disco.
- Insira o disco no compartimento de disco com a parte impressa voltada para cima.

3 Pressione a tecla **OPEN/CLOSE** para fechar o compartimento.

DVD CD

- A reprodução é iniciada automaticamente.

Para parar a reprodução, prima **STOP** durante a reprodução.

- Se for pressionado uma vez, aparece "PRESS PLAY" e a posição de STOP será armazenada em memória. Se o botão **PLAY/PAUSE** (▶II) ou o botão **ENTER** é pressionado, a reprodução reinicia da posição em que parou. (Esta função funciona apenas com DVDs).
- Se pressionar duas vezes, aparece "STOP", e se o botão **PLAY/PAUSE** (▶II) é pressionado, a reprodução inicia do início.

Para parar temporariamente a reprodução, prima **PLAY/PAUSE** durante a reprodução

- To resume playback, press **PLAY/PAUSE** (▶II) button again.

Seleccionar o Formato Vídeo

Prima e mantenha o botão **NT/PAL** no controlo remoto por mais de 5 segundos, enquanto a energia estiver desligada.

- Por defeito, o formato de vídeo definido é "PAL".
- "**NTSC**" ou "**PAL**" aparecem no visor. Neste momento, prima o botão NT/PAL brevemente para seleccionar entre "NTSC" e "PAL".
- Cada país tem um padrão de formato de vídeo diferente.
- Para reprodução normal, o formato vídeo do disco deve ser o mesmo do formato de vídeo da sua televisão.

Nota

- Dependendo do conteúdo do disco, o ecrã inicial aparecerá diferente.

OPERAÇÃO

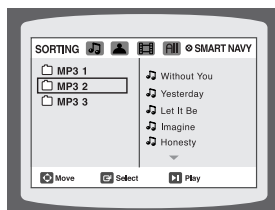
Reprodução de CD MP3/WMA

Podem ser reproduzidos os CDs de dados (CD-ROM, CD-R, CD-RW) codificados no formato MP3/WMA.

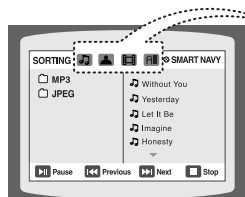
1 Pressione a tecla **OPEN/CLOSE** para abrir o compartimento de disco e insira o disco MP3/WMA.

- o ecrã do menu MP3/WMA aparecerá e a reprodução será iniciada.
- A aparência do menu depende do disco MP3/WMA.
- Não podem ser reproduzidos ficheiros WMA-DRM.

2 No modo de parada, utilize as teclas ◄, ►, ▲, ▼ para seleccionar o álbum e depois pressione a tecla ENTER.

- Utilizador ▲ ▼ para seleccionar a faixa.

Para reproduzir um ícone de ficheiro no ecrã,

Pressione as teclas ◄, ►, ▲, ▼ quando o aparelho estiver no modo parado, e seleccione um ícone desejado na parte superior do menu.

- Para reproduzir somente os arquivos de música, seleccione o ícone .
- Para visualizar somente os arquivos de imagem, seleccione o ícone .
- Para ver apenas ficheiros de filme, seleccione o ícone .
- Para seleccionar todos os arquivos, seleccione o ícone All .

- Ícone do Arquivo de Música
- Ícone do Arquivo de Imagem
- Ícone de Ficheiro de Filme
- Ícone Todos os Arquivos

Reprodução de CD MP3/WMA

3 Para mudar o álbum, use as teclas ◄, ►, ▲, ▼ para seleccionar outro álbum e depois pressione a tecla **ENTER.**

- Para seleccionar outro álbum e faixa, repita os passos 2 e 3 acima.

4 Pressione a tecla **STOP** para parar a reprodução.

Nota

- Dependendo do modo de gravação, alguns CDs MP3/WMA não poderão ser reproduzidos.
- O índice dos CDs MP3/WMA varia de acordo com o formato da faixa MP3/WMA gravado no disco.

Visualizando a Informação do Disco

Você pode visualizar as informações de reprodução do disco no ecrã da TV.

Pressione a tecla INFO.
- Cada vez que a tecla é pressionada, o visor muda conforme a descrição que se segue

DVD

As informações desaparecem do ecrã

CD

As informações desaparecem do ecrã

MP3 DivX JPEG

As informações desaparecem do ecrã

- **aparece no ecrã da TV!**
Se este símbolo aparecer no ecrã da TV enquanto as teclas estão sendo operadas, esta operação não será possível com o disco que está em reprodução.

Nota
- Depending on the disc, the disc information display may appear different.
- Depending on the disc, you can also select DTS, DOLBY DIGITAL, or PRO LOGIC.

- **O que é um título?**
Um filme contido num disco DVD-VIDEO.
- **O que é um capítulo?**
Cada título de um disco de DVD está dividido em várias secções mais pequenas designadas "capítulos".
- **O que é uma faixa (ficheiro)?**
Uma secção de vídeo ou um ficheiro de música gravado num CD ou CD de MP3.

Indicadores no ecrã

DVD Indicador de DVD

CD Indicador de CD

Indicador de TÍTULO

Indicador de CAPÍTULO

Indicador de FAIXA (ARQUIVO)

Indicador de TEMPO DECORRIDO

Indicador de REPRODUÇÃO REPETIDA

Indicador de IDIOMA DO SOM

Indicador de LEGENDA

LR Indicador de ESTÉREO (L/R)

Indicador DOLBY DIGITAL

Indicador de ÂNGULO

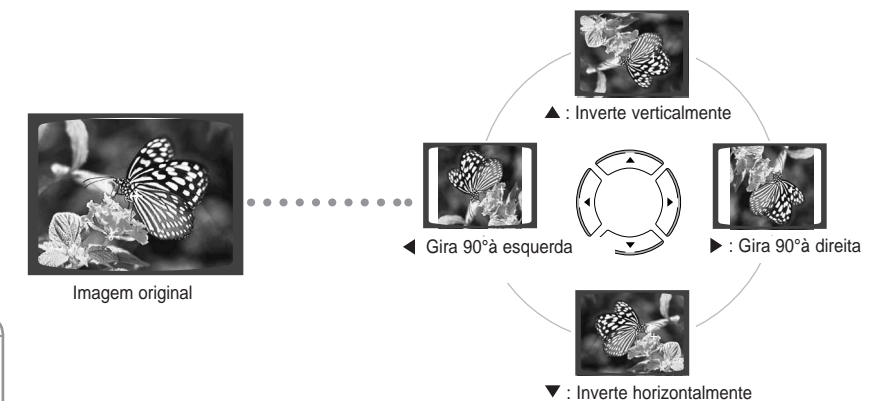
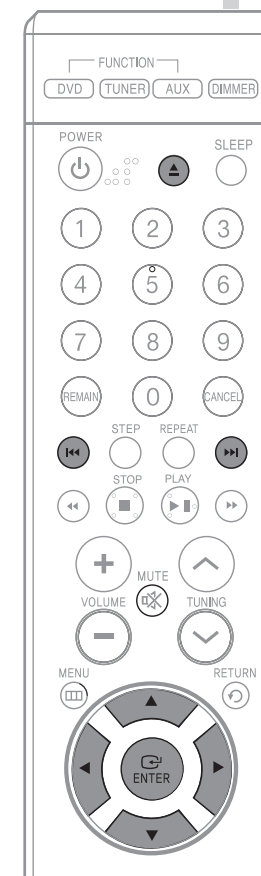
Reprodução de Arquivos JPEG

JPEG

Imagens capturadas com uma câmara digital ou de filmar, ou arquivos JPEG de um PC podem ser armazenadas num CD e depois reproduzidas com este Home Theater.

Função Girar/Inverter

Pressione as teclas ▲,▼,◀,▶ durante a reprodução.

Imagem original

Nota
- A resolução máxima suportada por este produto é de 5120 x 3480 (ou 19.0 mpixel) para os ficheiros JPEG padrão e 2048 x 1536 (ou 3.0 mpixel) para ficheiros de imagens progressivas.

Reprodução de DivX

As funções desta página apenas se aplicam na reprodução de discos DIVX.

Avanço/Retrocesso Rápido

Durante a reprodução, pressione a tecla ⏮, ⏭

- Avança para o próximo arquivo sempre que a tecla ⏭ é pressionada, quando há mais de dois arquivos no disco.
- Volta para o arquivo anterior sempre que a tecla ⏮ é pressionada, quando há mais de dois arquivos no disco.

Reprodução Rápida

Para uma reprodução do disco a uma velocidade mais rápida, prima ◀◀ ou ▶▶ durante a reprodução.

- De cada vez que prime cada botão, a velocidade de reprodução irá mudar da forma seguinte: 2x → 4x → 8x → 32x → Normal.

Função 5 Minute Skip

Durante a reprodução, pressione a tecla ◀ , ▶ .

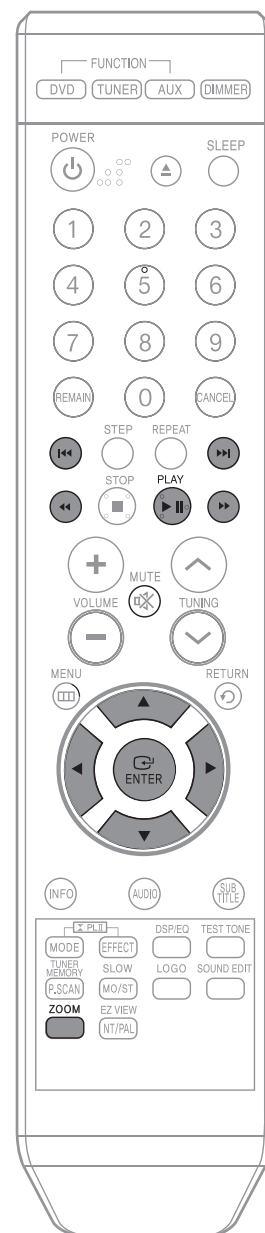
- A reprodução salta 5 minutos para frente sempre que a tecla ▶ é pressionada.
- A reprodução salta 5 minutos para trás sempre que a tecla ◀ é pressionada.

Modo Zoom

1 Pressione a tecla **ZOOM.**

2 Pressione as teclas ◀ , ▶ , ▲, ▼ para mover para a área que deseja ampliar.

- Cada vez que a tecla é pressionada, a seleção muda de "**ZOOM X2**" para "**ZOOM OFF**" e vice-versa.

Nota
- O arquivo DivX pode ser ampliado somente no modo ZOOM X2.
- Os ficheiros DivX têm extensões de ficheiro. Avi, nem todos os ficheiros. Avi são DivX e podem não ser reproduzíveis nesta unidade.

Visualização de Legendas

Pressione a tecla **SUBTITLE.**

- Cada vez que a tecla é pressionada, a seleção alterna entre "SUBTITLE (1/1, 1/2, ...)" e "SUBTITLE OFF".
- Se o disco possuir somente uma legenda, o aparelho reproduzirá esta legenda automaticamente.
- Veja o número 2 (Função de Legenda) abaixo para mais detalhes em relação ao uso de Legendagem com discos DIVX.

Indicação de Áudio

Pressione a tecla **AUDIO**.

- Se houver faixas múltiplas de áudio no disco, pode alternar entre as faixas.
- Cada vez que a tecla é pressionada, a seleção alterna entre "AUDIO (1/1, 1/2, ...)" e " ".

Nota • A indicação " " é exibida quando não há suporte de idioma no disco.

DivX(Digital Internet video eXpress)
DivX é um formato de arquivo de vídeo desenvolvido pela Microsoft e que se baseia na tecnologia de compressão MPEG4 para oferecer dados de áudio e de vídeo através da Internet em tempo real. MPEG4 é usado para codificação de vídeo, e MP3 para codificar o áudio, de forma que os utilizadores possam assistir a um filme, com vídeo e áudio com a qualidade semelhante à de um DVD.

1. Formatos Compatíveis

- Este produto suporta somente os formatos abaixo de média. Quando os formatos de áudio e vídeo não são compatíveis, o utilizador poderá ter problemas como "sem som" e "imagem com interrupções".

• Formatos de Vídeo Compatíveis

Format	AVI	WMV
Versões suportadas	DivX3.11 ~ 5.1	V1/V2/V3/V7

• Formatos de Áudio Compatíveis

Format	MP3	WMA	AC3	DTS
Taxa de bits	80~384kbps	56~128kbps	128~384kbps	1.5Mbps
Frequência de amostragem	44.1khz		44.1/48khz	44.1khz

- Os ficheiro DivX, incluindo os ficheiros áudio ou vídeo, criados no formato DTS apenas conseguem suportar até 6Mbps.
- Relação de aspecto: Embora a resolução padrão de DivX seja 640 x 480 pixels (4:3), este produto suporta até 720 x 480 pixels (16:9). As resoluções de tela de TV superiores a 800 não são suportadas.
- Quando um disco com frequência de amostragem superior a 48kHz ou 320kbps é reproduzido, o ecrã pode apresentar tremulação durante a reprodução.rience shaking on the screen during playback.

2. Função Caption

- Você deverá ter alguma experiência com extracção e edição de vídeo para poder usar esta função correctamente.
- Para usar a função Caption, salve o arquivo caption (*.smi) com o mesmo nome de arquivo da média DivX (*.avi) dentro da mesma pasta.
  Exemplo: Raiz Samsung_007CD1.avi
  Samsung_007CD1.smi
- Até 60 caracteres alfanuméricos ou 30 caracteres do leste asiático (caracteres de 2 byte, como coreanos e chineses) podem ser usados para o nome do arquivo.

Verificando o Tempo Restante

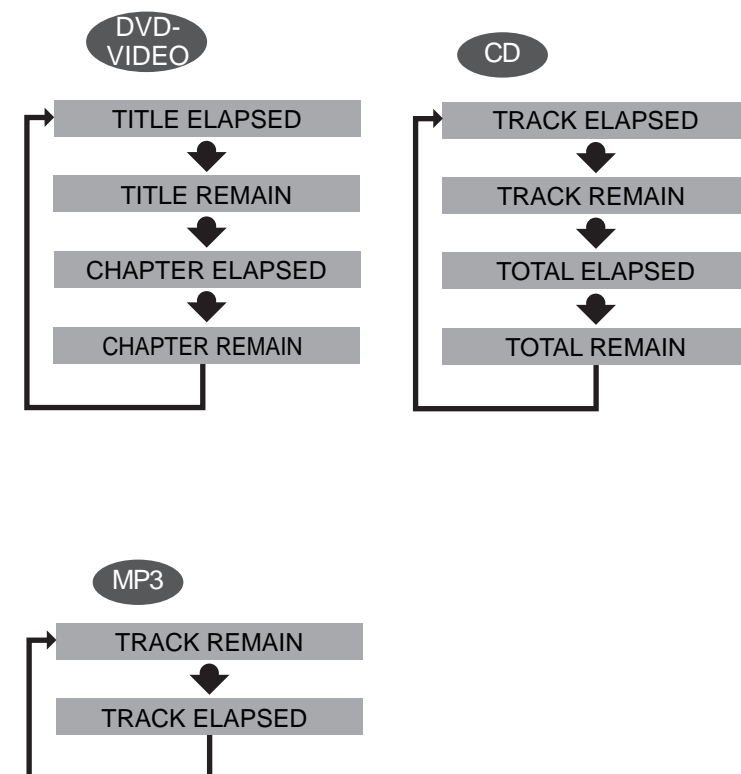
Pressione a tecla **REMAIN**.

- Para verificar o tempo total e o tempo restante de um título ou capítulo que está sendo reproduzido.

Cada vez que a tecla REMAIN é pressionada

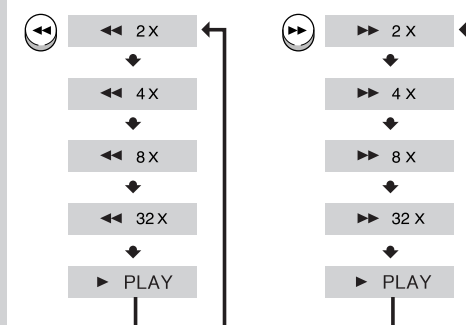
MP3

TRACK REMAIN

TRACK ELAPSED

Reprodução Rápida/Lenta

Reprodução Rápida

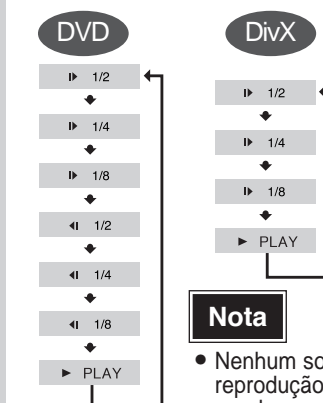
Prima ◀◀, ▶▶.

- De cada vez que o botão é premido durante a reprodução, a velocidade de reprodução muda da seguinte forma:

Nota

- Durante a reprodução rápida de um CD ou CD MP3, o som será ouvido somente na velocidade de 2x, e não 4x, 8x e 32x.

Reprodução Lenta

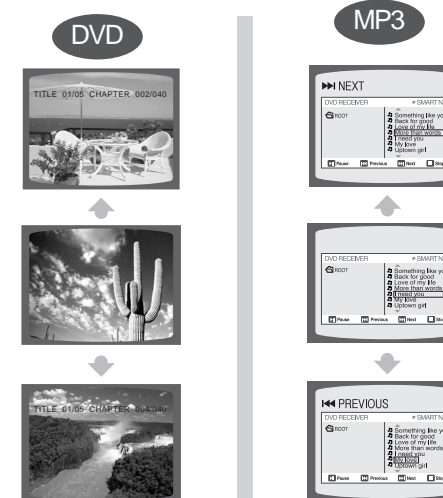
Pressione a tecla **SLOW.**

- Cada vez que a tecla é pressionada durante a reprodução, a velocidade da reprodução muda conforme a seguir:

Nota

- Nenhum som é ouvido durante a reprodução lenta e a reprodução quadro a quadro.
- A reprodução lenta inversa não é possível em DivX.

A saltar Cenas/Músicas

Prima ⏮, ⏭.

- De cada vez que o botão é premido durante a reprodução, será reproduzido o capítulo, faixa ou directório (ficheiro) anterior ou seguinte.
- Não poderá saltar capítulos consecutivamente.

Reprodução Repetida

A reprodução repetida permite que se reproduza repetidamente um capítulo, título, faixa (música) ou directório (arquivo MP3).

Pressione a tecla **REPEAT.**

- Cada vez que a tecla é pressionada durante a reprodução, o modo de reprodução repetida muda conforme a descrição que se segue:

Opções de Reprodução Repetida

CHAPTER
Reproduz repetidamente o capítulo selecionado.

TITLE
Reproduz repetidamente o título selecionado.

RANDOM
Reproduz as faixas em ordem aleatória.
(Uma faixa que já foi reproduzida poderá ser reproduzida novamente.)

TRACK
Reproduz repetidamente a faixa selecionada.

DIR
Reproduz repetidamente todas as faixas da pasta selecionada.

DISC
Reproduz repetidamente todo o disco.

OFF
Cancela a Reprodução Repetida.

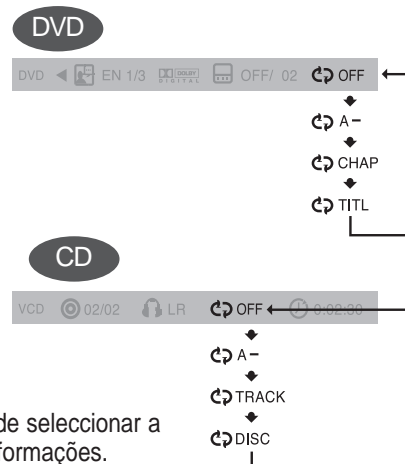
Seleccionar um modo de reprodução repetida no ecrã de informação do disco.

1 Prima **INFO** duas vezes.

2 Prima a seta ▶ para ir para o ecrã REPEAT PLAYBACK ( ) .

3 Prima a seta ▼ para seleccionar o modo pretendido de reprodução repetida.

4 Prima **ENTER .**

* Com discos MP3 e JPEG, não pode seleccionar a reprodução repetida no ecrã de informações.

Reprodução Repetida A-B

POR

Você pode reproduzir repetidamente uma seção designada num DVD.

DVD

1 Pressione a tecla **INFO** duas vezes.

2 Pressione a tecla ▶ para mover para o visor REPEAT PLAYBACK( ).

3 Pressione as teclas ▲, ▼ para seleccionar "A-" depois pressione a tecla ENTER no início do segmento desejado.

- Quando a tecla **ENTER** é pressionada, a posição selecionada é armazenada na memória.

4 Pressione a tecla **ENTER** no final do segmento desejado.

- O segmento especificado será reproduzido repetidamente.

OPERAÇÃO

Para voltar para a reprodução normal, pressione as teclas ▲, ▼ para seleccionar OFF.

Nota

- A função de repetição A-B não funciona com discos MP3, CD ou JPEG.

Função Quadro a Quadro DVD

Pressione a tecla **STEP.**
- A imagem move-se um quadro para frente cada vez que a tecla é pressionada durante a reprodução.

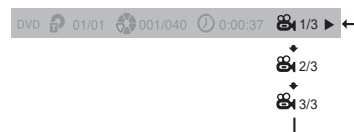
Função Ângulo DVD

Esta função permite que a mesma cena seja vista em vários ângulos.

1 Pressione a tecla **INFO.**

2 Pressione a tecla ▶ para mover para a tela **ANGLE** ( ).

3 Pressione a tecla ▲ , ▼ ou as teclas numéricas para seleccionar o ângulo desejado.

- Cada vez que a tecla é pressionada, o ângulo muda conforme a descrição que se segue:

Nota
- A função ângulo opera somente com discos onde vários ângulos foram gravados.

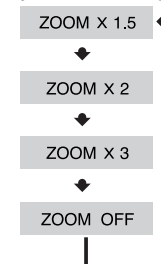
Função Zoom (Ampliando o ecrã)

Esta função permite aumentar uma determinada área de uma imagem exibida no ecrã. DVD

1 Pressione a tecla **ZOOM.**

2 Pressione as teclas ▲, ▼, ◀, ▶ para ir para a área que deseja aumentar.

3 Pressione a tecla **ENTER.**

- Cada vez que a tecla é pressionada, o nível de zoom muda conforme a descrição que se segue:

Nota
- Quando um disco de DivX está a ser reproduzido, apenas o zoom 2:1 está disponível.

Função EZ VIEW DVD

Pressione a tecla **EZ VIEW**.

- Cada vez que a tecla é pressionada, a função zoom alterna entre Ligado e Desligado.
- Quando um filme é reproduzido no formato Widescreen, as faixas pretas que aparecem na parte superior e inferior do ecrã da TV podem ser removidas pressionando-se a tecla **EZ VIEW.**

Nota
- Esta função não funcionará se o DVD estiver gravado com o formato de ângulo multicâmera.
- Faixas pretas podem não desaparecer porque alguns discos DVD incorporam uma proporção horizontal para vertical.
- Esta característica não é suportada para ficheiros DivX.

OPERAÇÃO

Seleccionando o Idioma do Áudio

Função de Seleção de Idioma do Áudio

1 Pressione a tecla **INFO** duas vezes.

2 Pressione as teclas ▲,▼ ou as teclas numéricas para seleccionar o idioma do áudio desejado.

- Dependendo do número de idiomas gravados no DVD, um idioma de áudio diferente (ENGLISH, SPANISH, FRENCH, etc.) será selecionado cada vez que a tecla for pressionada.

Seleccionando o Idioma do Legenda

POR

Função de Seleção de Idioma da Legenda

1 Pressione a tecla **INFO** duas vezes.

2 Pressione a tecla ▶ para mover para o ecrã do SUBTITLE ( ).

3 Pressione a tecla ▼ ou as teclas numéricas para seleccionar a legenda desejada.

Nota

- Para operar esta função, pode também premir os botões Seleccionar AUDIO ou seleccionar SUBTITLE no controlo remoto.
- Conforme o disco, as funções de linguagem de legendas ou de áudio podem não estar disponíveis.

OPERAÇÃO

Movendo-se Directamente para uma Cena/Música

DVD CD

1 Pressione a tecla **INFO.**

Movendo para um Título / Faixa

2 Pressione as teclas ▲, ▼ ou as teclas numéricas para seleccionar o título/ faixa desejada, depois pressione a tecla **ENTER.**

Movendo para um Capítulo

3 Pressione as teclas ◀ , ▶ ou as teclas numéricas para mover para o ecrã do Capítulo ( ).

Movendo para um Capítulo

4 Press Cursor ▲,▼ buttons or numeric buttons to select the desired chapter and then press **ENTER** button.

Movendo para um Tempo Específico

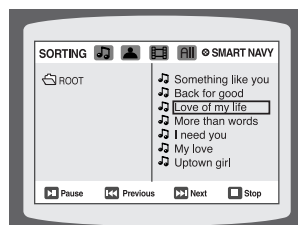
5 Pressione as teclas ◀ , ▶ para mover para o visor do tempo.

Movendo para um Tempo Específico

6 Pressione as teclas numéricas para seleccionar o tempo desejado e depois pressione a tecla **ENTER**.

MP3 JPEG

Pressione as teclas **numéricas.**

- O arquivo selecionado será reproduzido.
- Quando reproduzir um disco MP3 ou JPEG, você não poderá utilizar as teclas ▲ ,▼ para mover para uma pasta. Para mover uma pasta, pressione ■ (Parada) e depois pressione ▲ ,▼.

Nota

- Você pode pressionar ⏮ ⏭ no controlo remoto para mover directamente para o título, capítulo ou faixa desejada.
- Dependendo do disco, você não poderá mover para o título ou o tempo selecionado.

Usando o Menu do Disco

Você pode usar os menus para o idioma do áudio, idioma da legenda, perfil, etc.
O conteúdo do menu do DVD é diferente de disco para disco.

1 No modo de parada, pressione a tecla **MENU.**

- Quando estiver a reproduzir um VCD (versão 2.), este alterna entre PBC ON e OFF.

2 Pressione as teclas ▲,▼ para mover para "DISC MENU", depois pressione a tecla **ENTER**.

- Quando se seleciona um menu de disco não suportado pelo disco, a mensagem "This menu is not supported – Este menu não suportado" aparece no ecrã.

3 Pressione as teclas ▲,▼,◀ , ▶ para seleccionar o item desejado.

- Pressione a tecla ENTER.

Nota • O menu do disco pode aparecer de modo diferente, dependendo do disco.

Usar o menu de títulos

DVD

Para DVDs que contenham vários títulos, pode ver o título de cada filme.
Dependendo do disco, esta função pode funcionar de forma diferente.

1 No modo de parada, pressione a tecla **MENU.**

2 Pressione as teclas ▲,▼ para mover para "Title Menu".

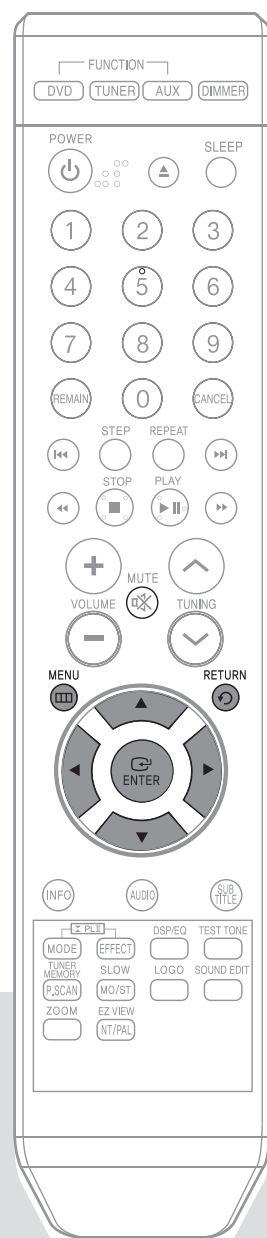
3 Pressione a tecla **ENTER**.

- O menu de títulos aparece.

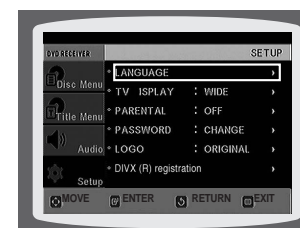
Pressione a tecla **MENU** para sair do ecrã de ajuste.

Nota • O menu do disco pode aparecer de modo diferente, dependendo do disco.

Ajuste o Idioma

O idioma do OSD (On-Screen Display) é definido por defeito em Inglês.

1 No modo de para-da, pressione a tecla **MENU**.

2 Pressione a tecla ▼ para mover para "Setup" e depois pres-sione a tecla **ENTER**.

3 Seleccione "Language" e depois pressione a tecla **ENTER**.

4 Pressione as teclas ▲,▼ para seleccionar "OSD Language", depois pressione a tecla **ENTER**.

5 Pressione as teclas ▲,▼ para seleccionar o idioma desejado, depois pressione a tecla **ENTER**.

- Uma vez concluído o ajuste, o idioma do OSD será exibido em Inglês se o idioma estiver ajustado em Inglês.

Pressione a tecla **RETURN** para voltar para o nível anterior.

Pressione a tecla **MENU** para sair do ecrã de ajuste.

Nota

- Para seleccionar outro idioma, seleccione OTHER e introduza o código do idioma do seu país. (Veja a relação de códigos dos idiomas de outros países na página 62) Pode ser seleccionado o idioma do ÁUDIO, LEGENAD e MENU DO DISCO.

Seleccionando o Idioma do OSD

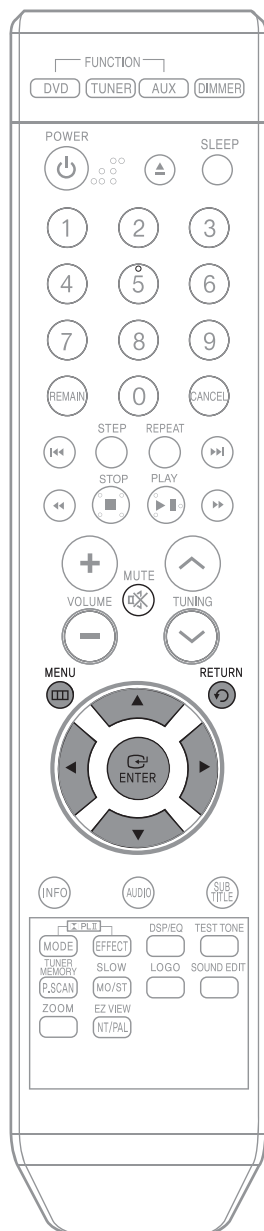
Seleccionando o Idioma do Áudio (gravado no disco)

Seleccionando o Idioma da Legenda (gravado no disco)

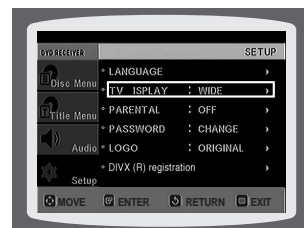
Selecionado o Idioma do Menu do Disco (gravado no disco)

* Se o idioma selecionado não estiver gravado no disco, o idioma do menu não mudará mesmo que você ajuste no idioma desejado.

Ajuste o Formato do ecrã da TV

Dependendo do seu tipo de TV (TV Wide Screen ou TV convencional 4:3), você pode seleccionar a ratio de aspecto da TV.

1 No modo de parada, pressione a tecla **MENU**.

2 Pressione a tecla ▼ para mover para "Setup", depois pressione a tecla **ENTER**.

3 Pressione a tecla ▼ para mover para "TV DISPLAY", depois pressione a tecla **ENTER**.

4 Pressione as teclas ▲,▼ para seleccionar o item desejado e depois pressione a tecla **ENTER**.

- Uma vez concluído o ajuste, o ecrã retornará à tela anterior.

Pressione a tecla **RETURN** para voltar para o nível anterior.

Pressione a tecla **MENU** para sair do ecrã de ajuste.

Ajuste a Relação de Aspecto da TV (Tamanho do ecrã)

A relação do tamanho horizontal e vertical de uma TV convencional é de 4:3, enquanto que dos TVs widescreen e de alta definição é de 16:9. Esta relação é chamada de relação de aspecto. Quando estiver reproduzindo DVDs gravados em tamanhos de tela diferentes, você deverá ajustar a relação de aspecto para que se ajuste ao monitor ou aa TV.

- **Para TV padrão, seleccione uma das opções "4:3LB" ou "4:3PS" de acordo com a sua preferência. Seleccione "16:9" se possuir uma TV widescreen.**

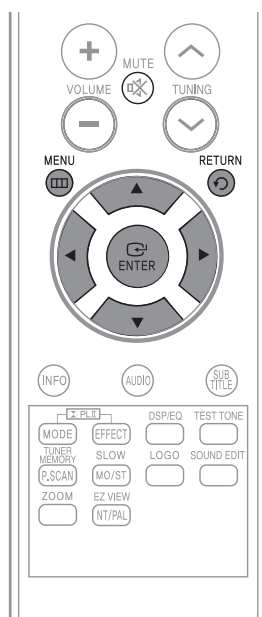
WIDE : Seleccione WIDE para visualizar uma imagem 16:9 no modo de tela cheia no seu TV widescreen.
- Você apreciará a imagem no formato do widescreen.

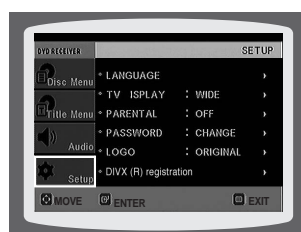
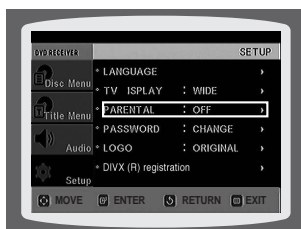
4:3LB (4:3 Letterbox) : Seleccione 4:3LB para reproduzir uma imagem 16:9 no modo letter box num TV convencional.
- Faixas pretas aparecerão na parte superior e inferior do ecrã.

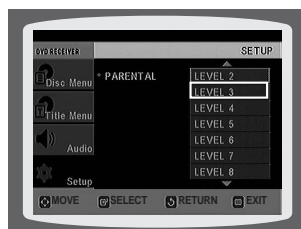
4:3PS (4:3 Pan&Scan) : Seleccione 4:3PS para reproduzir uma imagem 16:9 no modo Pan & Scan num TV convencional.
- Você poderá ver somente a porção central da as laterais da imagem 16:9 cortadas).

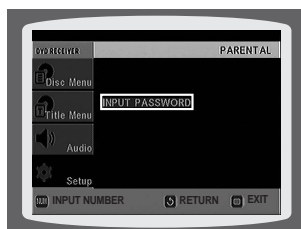
Nota
- Se um DVD estiver numa relação 4:3, você não poderá assisti-lo no modo widescreen.
- Desde que os discos DVD são gravados em vários formatos de imagem, eles parecerão diferentes dependendo do software, o tipo de TV e o ajuste de relação de aspecto da TV.

Ajuste o Parental Controls (Nível de Restrição)

Use esta função para restringir a reprodução de DVDs com cenas violentas ou impróprias, que você não deseja que as crianças as assistam.

1 No modo de parada, pressione a tecla **MENU**.

2 Pressione a tecla ▼ para mover para “Setup” e depois pressione a tecla **ENTER**.

3 Pressione a tecla ▼ para mover para “PARENTAL” e depois pressione a tecla **ENTER**.

4 Pressione as teclas ▲ , ▼ para seleccionar o nível de restrição desejada e depois pressione a tecla **ENTER**.

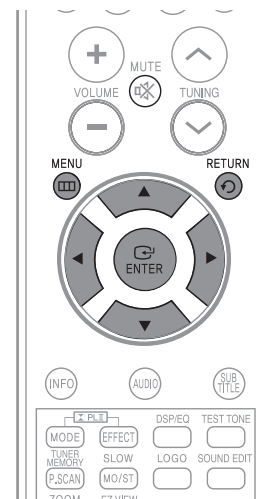
- Se selecionou o Nível 6, você não poderá assistir aos DVDs com nível 7 ou superior.
- Quanto maior o nível de restrição, mais violento ou impróprio será o conteúdo do DVD.

5 Introduza a senha e depois pressione a tecla **ENTER**.

- A senha vem ajustada da fábrica em "7890".
- Uma vez concluído o ajuste, o ecrã retornará para o ecrã anterior.

Nota • Esat função apenas funciona se um disco DVD possuir informação de nível de restrição.

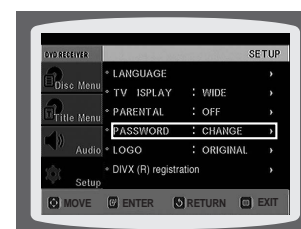
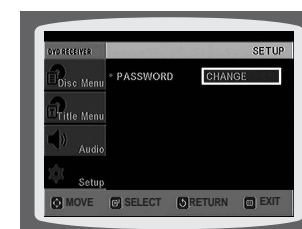
Pressione a tecla **RETURN** para voltar para o nível anterior.

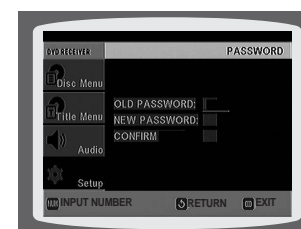
Pressione a tecla **MENU** para sair do ecrã de ajuste.

Ajuste a Senha

Você pode ajustar a senha para o ajuste do Parental Control (nível de restrição).

1 Pressione a tecla **MENU**.

2 Pressione a tecla ▼ para mover para “Setup” e depois pressione **ENTER**.

3 Pressione a tecla ▼ para mover para “PASSWORD” e depois pressione a tecla **ENTER**.

4 Pressione a tecla **ENTER**.

5 Introduza a senha e depois pressione a tecla **ENTER**.

- Introduza a senha antiga, uma nova senha e confirme a senha nova.
- O ajuste está completo.

Nota • A senha vem ajustada da fábrica em "7890”.

Se você esqueceu a senha do nível de restrição, faça o seguinte:

- Enquanto o leitor está no modo sem disco, mantenha pressionada a tecla ■ do aparelho por mais de 5 segundos. A indicação “INITIALIZE” aparecerá no visor e todos os ajustes voltarão aos valores por defeito.
- Pressione a tecla POWER.

O uso da função RESET apagará todos os ajustes armazenados.
Não use esta função se não houver necessidade.

Ajuste o Plano de Fundo

POR

Enquanto estiver a assistir a um DVD ou VCD, CD JPEG, você poderá ajustar a imagem desejada como plano de fundo (papel de parede).

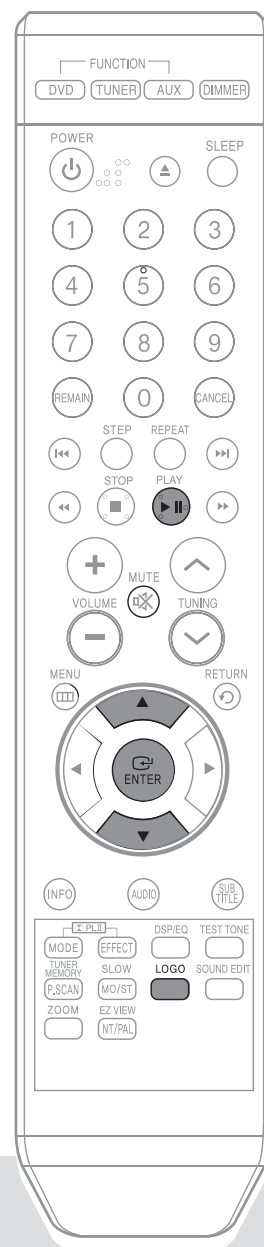
Ajuste o Plano de Fundo

1 Durante a reprodução, pressione a tecla **PLAY/PAUSE** quando uma imagem que você gosta aparecer.

2 Pressione a tecla **LOGO**.

- "COPY LOGO DATA" será exibido no ecrã da TV.

3 O aparelho será desligado e depois ligado novamente.

- O plano de fundo selecionado será exibido.
- Você pode escolher até 3 planos de fundo.

Seleccione esta função para ajustar a imagem do Logotipo Samsung como seu plano de fundo.

Seleccione esta função para ajustar a imagem desejada como seu plano de fundo.

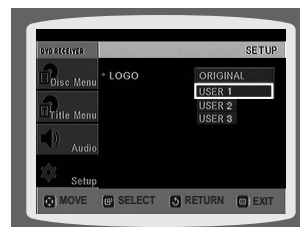
Para seleccionar um dos 3 planos de fundo ajustados

1 No modo de parada, pressione a tecla **MENU**.

2 Pressione a tecla ▼ para mover para "Setup" e depois pressione a tecla **ENTER**.

3 Pressione a tecla ▼ para mover para "LOGO" e depois pressione a tecla **ENTER**.

4 Pressione para ▼ seleccionar o "USER" desejado, e depois pressione **ENTER**.

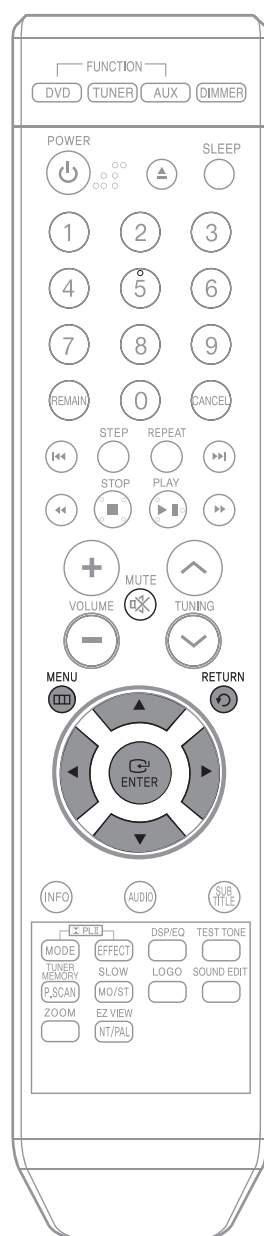
- Esta função selecciona uma das três protecções de ecrã

5 Pressione a tecla **MENU** para sair do ecrã de ajuste.

Pressione a tecla **RETURN** para voltar para o nível anterior.

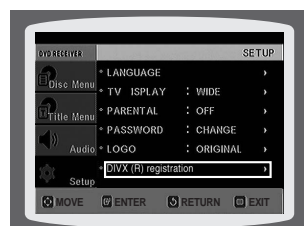
Pressione a tecla **MENU** para sair do ecrã de ajuste.

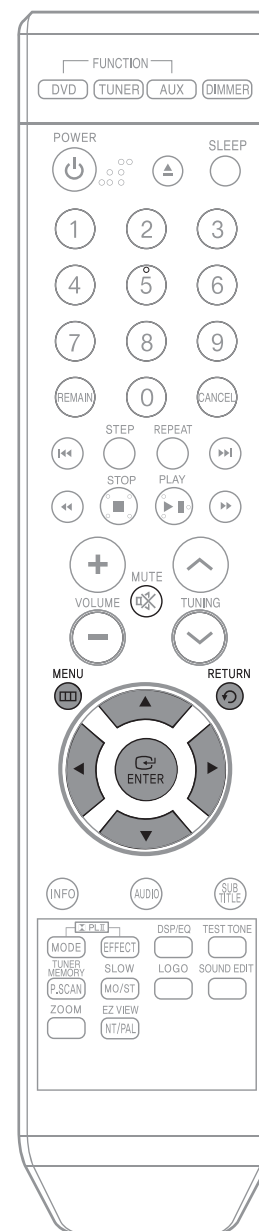
AJUSTES

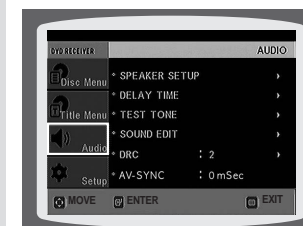
Registro de DivX (R)

Utilize o código de registo para registar este aparelho com formato de vídeo DivX. Para mais informações, visite o site www.divx.com/vod.

1 Pressione a tecla **MENU** enquanto o compartimento de disco está aberto.

2 Pressione a tecla ▼ para mover para "Setup" e depois pressione **ENTER**.

3 Pressione a tecla ▼ para mover para 'DIVX(R) registration' e depois pressione a tecla **ENTER**.

Ajustado o Modo da coluna

As saídas de sinal e as respostas de frequência das colunas serão ajustadas automaticamente de acordo com a configuração das suas colunas e se alguma caixa está a se utilizado ou não.

1 No modo de parada, pressione a tecla **MENU**.

2 Pressione a tecla ▼ para mover para "Audio" e depois pressione a tecla **ENTER**.

3 Em Speaker Setup, pressione novamente a tecla **ENTER**.

4 Pressione as teclas ▲,▼,◀,▶ para mover para a coluna desejada e depois pressione **ENTER**.

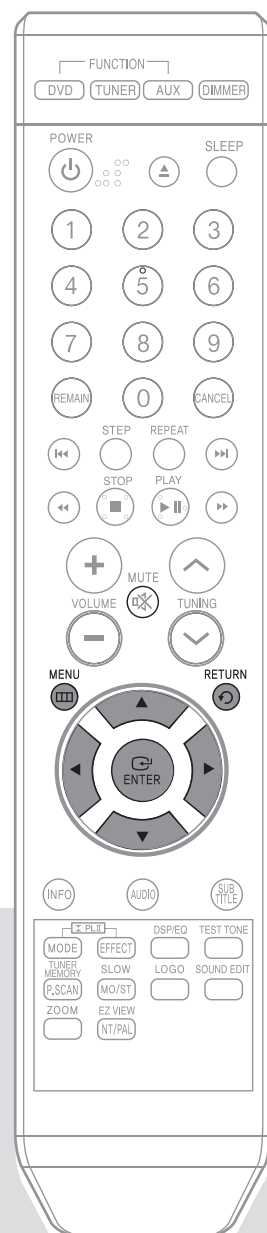
- Para C, SL e SR, cada vez que a tecla é pressionada, o modo muda alternadamente conforme a seguir: SMALL → NONE.
- Para L e R, o modo é ajustado em SMALL.

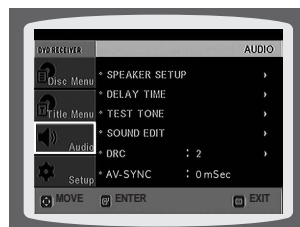
SMALL: Seleccione este modo quando estiver usando as colunas.
NONE: Seleccione este modo quando nenhuma coluna estiver conectada.

Nota

- Dependendo dos ajustes PRO LOGIC e STEREO, o modo da coluna pode variar (veja página 53).

Ajuste o Tempo de Atraso

Se as colunas não puderem ser colocadas num local com distâncias iguais em relação à posição de escuta, você poderá ajustar o tempo de atraso dos sinais de áudio das colunas central e traseiras.

1 No modo de para-da, pressione a tecla **MENU**.

2 Pressione a tecla ▼ para mover para "Audio" e depois pressione a tecla **ENTER**.

3 Pressione a tecla ▼ para mover para "DELAY TIME" e depois pressione a tecla **ENTER**.

4 Pressione as teclas ▲, ▼, ◀, ▶ para mover para a coluna desejada e depois pressione **ENTER**.

5 Pressione as teclas ◀ , ▶ para ajustar o tempo de atraso.

- Você pode ajustar o tempo de atra-so para C entre 00 e 05mSEC e para SL e SR entre 00 e 15mSEC.

Ajuste o Tempo de Atraso das Colunas

Quando reproduzir um Som Surround de 5.1 canais, você desfrutará de um óptimo som se as distâncias entre você e cada coluna forem iguais. Como o som chega à posição de escuta em tempos diferentes, dependendo do posicionamento das colunas, você poderá ajustar estas diferenças adicionando um efeito de atraso ao som da coluna Central e das Colunas Surround.

Nota

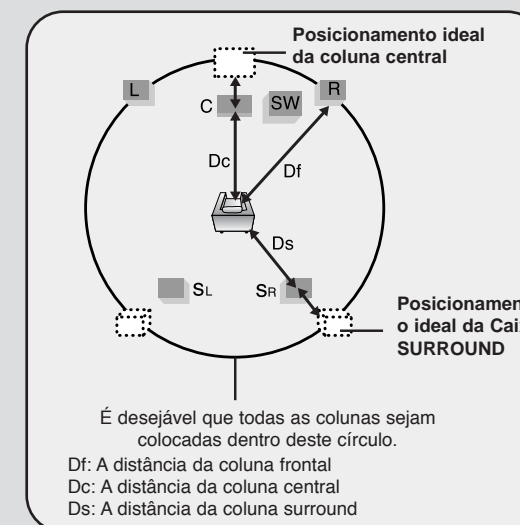
- Com DPL II(Dolby Pro Logic II), o tempo de atraso pode ser diferente para cada modo.
- Com AC-3 e DTS, o tempo de atraso pode ser ajustado entre 00 e 15mSEC.
- O canal Central é ajustável somente nos discos com 5.1 canais.

- **Ajuste CENTER SPEAKER (coluna central)**
  Se a distância do Dc for igual ou maior do que a distância do Df na ilustração, ajuste o modo como 0ms. Caso contrário, mude o ajuste de acordo com a tabela.

Distância entre Df e Dc	Tempo de atraso
0 m	0 ms
13.6 m	1 ms
27.2 m	2 ms
40.8 m	3 ms
4.5 m	4 ms
5.6 m	5 ms

- **Ajuste REAR (SURROUND) SPEAKERS (colunas traseiras)**
  Se a distância do Df for igual a distância do Ds na ilustração, ajuste o modo como 0ms. Caso contrário, mude o ajuste de acordo com a tabela.

Distância entre Df e Ds	Tempo de atraso
0 m	0 ms
40.8 m	3 ms
6.7 m	6 ms
10.0 m	9 ms
13.4 m	12 ms
16.7 m	15 ms

É desejável que todas as colunas sejam colocadas dentro deste círculo.
Df: A distância da coluna frontal
Dc: A distância da coluna central
Ds: A distância da coluna surround

Ajuste o Tom de Teste

Use a função do Tom de Teste para verificar a ligação das colunas.

1 No modo de parada, pressione a tecla **MENU**.

2 Pressione a tecla ▼ para mover para "Audio" e depois pressione a tecla **ENTER**.

3 Pressione a tecla ▼ para mover para "TEST TONE" e depois pressione a tecla **ENTER**.

- O tom de teste será enviado para L → C → R → SR → SL → SW nesta ordem. Se a tecla ENTER for pressionada novamente neste momento, o tom de teste será interrompido.

Pressione a tecla **RETURN** para voltar para o nível anterior.

Pressione a tecla **MENU** para sair do ecrã de ajuste.

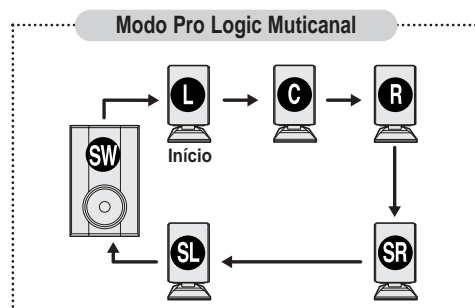
Método alternativo: pressione a tecla TEST TONE no controlo remoto.

Pressione a tecla **TEST TONE**.

- O tom de teste será produzido conforme a seguir: Quando reproduzir um DVD ou CD, esta função operará somente no modo de parada.
- Use esta função para verificar se as colunas estão conectadas corretamente e se não há nenhum problema com as mesmas.

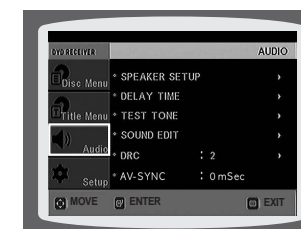
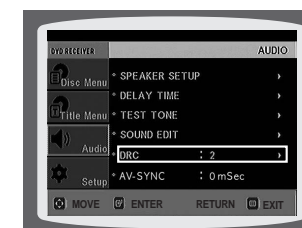
Para concluir o tom de teste, pressione novamente a tecla **TEST TONE**.

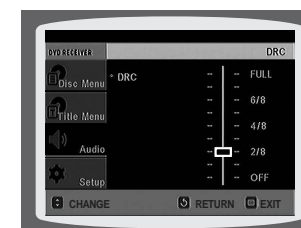
L: coluna Frontal Esquerda (L) C: coluna Central
SW: Subwoofer R: coluna Frontal Direita (R)
SL: coluna Traseira Esquerda (L)
SR: coluna Traseira Direita (R)

Modo Pro Logic Muticanal

Ajuste o DRC (Compressão de Faixa Dinâmica)

Esta característica equilibra a esfera entre os sons mais e menos sonoros.
Você pode utilizar esta função para apreciar o som Dolby Digital quando estiver a assitir a filmes em volume baixo à noite.

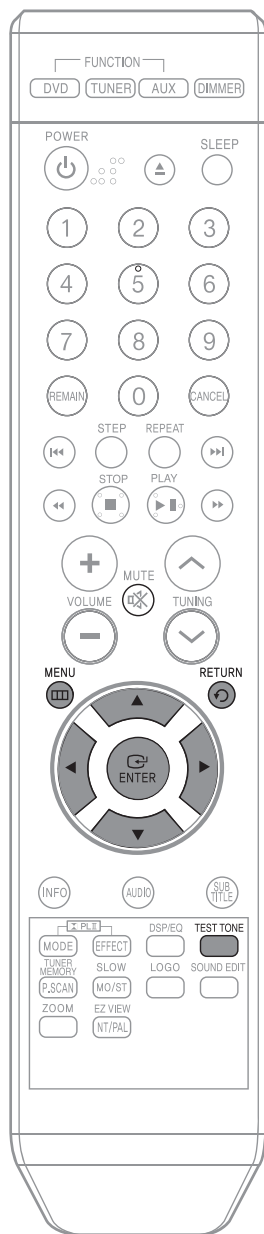
1 No modo de parada ou no modo sem disco, pressione a tecla **MENU**.

2 Pressione a tecla ▼ para mover para "Audio" e depois pressione a tecla **ENTER**.

3 Pressione a tecla ▼ para mover para "DRC" e depois pressione a tecla **ENTER**.

4 Pressione as teclas ▲ , ▼ para ajustar o 'DRC'.

- Quando se pressiona a tecla ▲, o efeito aumenta e quando se pressiona a tecla ▼, o efeito diminui.

Pressione a tecla **RETURN** para voltar para o nível anterior.

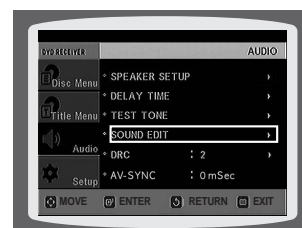
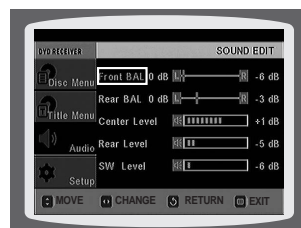
Pressione a tecla **MENU** para sair do ecrã de ajuste.

Ajuste o Áudio

Você pode ajustar o balanço e o nível de cada coluna.

Método 1 Quando ajustar a qualidade de áudio usando o ecrã de ajuste

1 No modo de paragem, pressione a tecla **MENU**.

2 Pressione a tecla ▼ para mover para "Audio" e depois pressione a tecla **ENTER**.

3 Pressione a tecla ▼ para mover para "SOUND EDIT" e depois pressione a tecla **ENTER**.

4 Pressione as teclas ▲,▼ para seleccionar e ajustar o item desejado. Pressione as teclas ◀, ▶ para fazer os ajustes.

Método 2 Quando ajustar manualmente com a tecla SOUND EDIT

Ajuste o Balanço das Colunas Frontais

1 Pressione a tecla **SOUND EDIT** e depois pressione as teclas ◀ , ▶.

Ajuste o Balanço das Colunas Traseiras

2 Pressione a tecla **SOUND EDIT** e depois pressione as teclas ◀, ▶.

Ajuste o Nível da Coluna Central

3 Pressione a tecla **SOUND EDIT** e depois pressione as teclas ◀, ▶.

Ajuste o Nível das Colunas Traseiras

4 Pressione a tecla **SOUND EDIT** e depois pressione as teclas ◀, ▶.

Ajuste o Nível do Subwoofer

5 Pressione a tecla **SOUND EDIT** e depois pressione as teclas ◀, ▶.

Pressione a tecla **RETURN** para voltar para o nível anterior.

Pressione a tecla **MENU** para sair do ecrã de ajuste.

Nota

Ajuste o Balanço das Colunas Frontal/Traseira
- Você pode seleccionar entre 00 e –06 e OFF.
- O volume diminui à medida que se move para a direcção –6.

Ajuste o Nível da Coluna Central/Traseira/Subwoofer
- O nível de volume pode ser ajustado em passos entre +6dB e –6dB.
- O som aumenta à medida que se move para a direcção +6dB e diminui à medida que se move para a direcção -6dB.

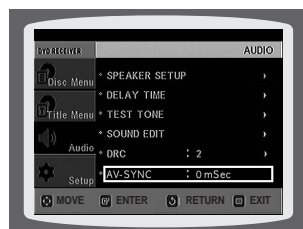
Ajuste de AV SYNC

O vídeo parecerá mais lento do que o áudio se o aparelho estiver conectado a uma TV digital.
Se isto ocorrer, ajuste o tempo de atraso do áudio para que este se sincronize com o vídeo.

1 Pressione a tecla **MENU**.

- Surge o menu de definições.

2 Pressione as teclas ▲, ▼ para mover para "Audio" e depois pressione a tecla **ENTER**.

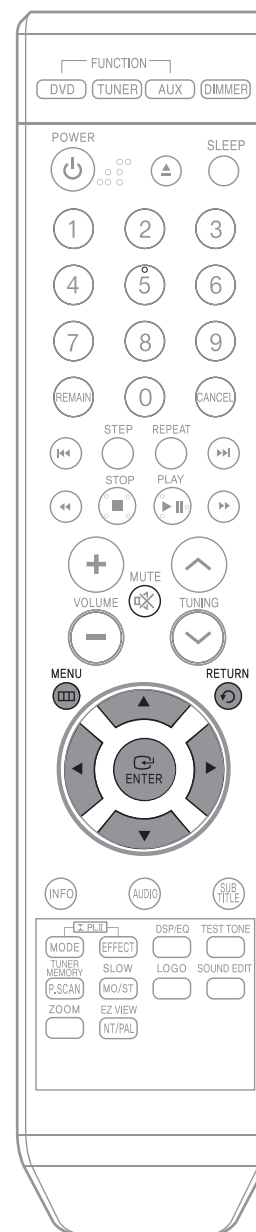
3 Pressione as teclas ▲ , ▼ para mover para "AV-SYNC" e depois pressione a tecla **ENTER**.

4 Pressione as teclas ▲, ▼ para seleccionar o tempo de atraso do AV-SYNC e depois pressione a tecla **ENTER**.

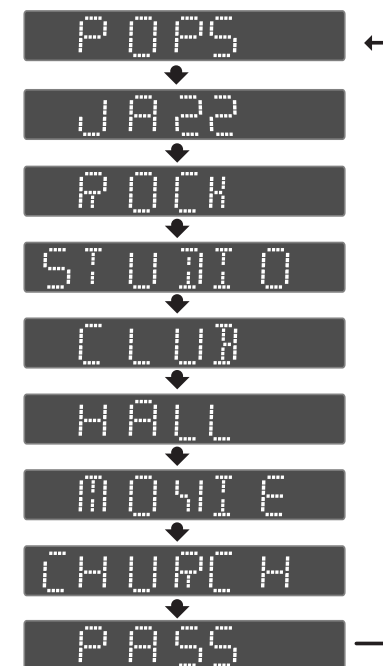
- Você pode ajustar o tempo de atraso de áudio entre 0 ms e 300 ms. Ajuste-o para a melhor posição.

Pressione a tecla **RETURN** para voltar para o nível anterior.

Pressione a tecla **MENU** para sair do ecrã de ajuste.

Função Campo Sonoro (DSP)/EQ

DSP (Digital Signal Processor): Os modos de DSP foram concebidos para simular diferentes ambientes acústicos.
EQ: Você pode seleccionar ROCK, POP ou CLASSIC para optimizar o som do género de música que está sendo reproduzido.

Pressione a tecla **DSP/EQ**.

- A indicação "DSP" aparece no visor do painel.
- Cada vez que a tecla é pressionada, a seleção muda conforme a seguir:

Nota

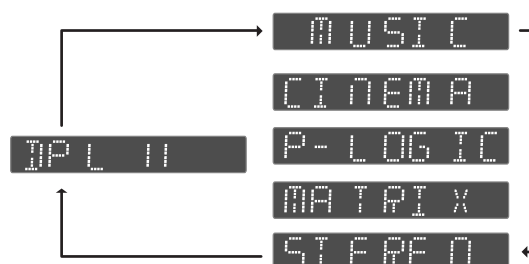
- A função DSP/EQ está disponível no modo STEREO. Pressione a tecla de modo ꟿ II para exibir a indicação STEREO no visor.
- Este recurso funciona com CDs, CDs MP3 de 2 canais, DivX e discos Dolby Digital.
- Ao reproduzir-se um DVD codificado com 2 ou mais canais, o modo multicanal será selecionado automaticamente e a função DSP/EQ não funcionará.

POP, JAZZ, ROCK : Dependendo do gênero da música, você pode seleccionar POP, JAZZ e ROCK.
STUDIO : Oferece uma sensação de presença, como se estivesse num estúdio.
CLUB : Simula o som de salão de dança, com os graves ritmados.
HALL : Oferece um som vocal nítido, como se estivesse ouvido a música de uma sala de concerto.
MOVIE : Oferece a sensação de um cinema.
CHURCH : Oferece a sensação de estar numa igreja grandiosa.
PASS : Seleccione este modo para ouviro a música sem os efeitos citados acima.

Modo Dolby Pro Logic II

Você pode seleccionar o modo de áudio Dolby Pro Logic II desejado.

Pressione a tecla ▯▯ **PL II MODE**.

- Cada vez que a tecla é pressionada, o modo muda conforme a seguir:

Nota

- Quando seleccionar o modo Pro Logic II, ligue o seu dispositivo externo às tomadas AUDIO INPUT (L e R) do leitor. Se conectar somente a uma das entradas (L ou R), você poderá não ouvir o som surround.

Efeito Dolby Pro Logic II

Esta função opera somente no modo Dolby Pro Logic MUSIC.

1 Pressione a tecla ▯▯ **PL II MODE** para seleccionar o modo “MUSIC”.

2 Pressione a tecla ▯▯**PL II EFFECT** para seleccionar PANORAMA, depois pressione as teclas ◀ , ▶ para seleccionar o ajuste do efeito desejado.

- Você pode seleccionar 0 ou 1.
- Este modo estende a imagem frontal estéreo para incluir as caixas surround para um efeito emocionante e envolvente com formação de imagens nas paredes laterais.

3 Pressione a tecla ▯▯ **PL II EFFECT** para seleccionar C-Width, depois pressione as teclas ◀ , ▶ para seleccionar o ajuste do efeito desejado.

- Você pode seleccionar entre 0 e 7.
- Este modo ajusta o tamanho da imagem central. Quanto mais alto o ajuste, menos som será emitido da coluna central.

4 Pressione a tecla ▯▯ **PL II EFFECT** para seleccionar Dimension, depois pressione as teclas ◀ ,▶ para seleccionar o ajuste do efeito desejado.

- Você pode seleccionar entre 0 e 6.
- Ajusta o campo sonoro (DSP) através das colunas frontais ou traseiras.

Nota

- Durante a reprodução de um DVD codificado com 2 ou mais canais, o modo multicanal é selecionado automaticamente. A tecla PL II (Dolby Pro Logic II) não operará.

PRO LOGIC II

- **MUSIC** : Quando estiver a ouvir uma música, você pode sentir os efeitos de som como se estivesse a ouvir uma apresentação ao vivo.
- **CINEMA** : Adiciona realismo à banda sonora do filme.
- **PRO LOGIC** : Você pode experimentar um efeito multicanal real, como se estivesse usando cinco colunas, quando na realidade está usando somente as colunas frontais esquerda e direita.
- **MATRIX** : Você ouvirá o som surround de 5.1 canais.
- **STEREO: Seleccione este item para ouvir o som somente das colunas frontais esquerda e direita e do subwoofer.**

A ouvir o Rádio

Controlo Remoto

1 Pressione a tecla **TUNER** e seleccione a faixa FM.

2 **Sintonize a emissora desejada.**

Sintonização Automática 1 Quando ⏮ ⏭ é pressionada, uma emissora memorizada é selecionada.

Sintonização Automática 2 Mantenha **TUNING(** ∨ , ∧) pressionada para a procura automática das emissoras ativas.

Sintonização Automática 3 Pressione **TUNING(** ∨ , ∧) ligeiramente para procurar a frequência (superior ou inferior) manualmente.

Aparelho

1 Pressione a tecla **FUNCTION** para seleccionar a faixa desejada (FM).

2 Seleccione uma emissora.

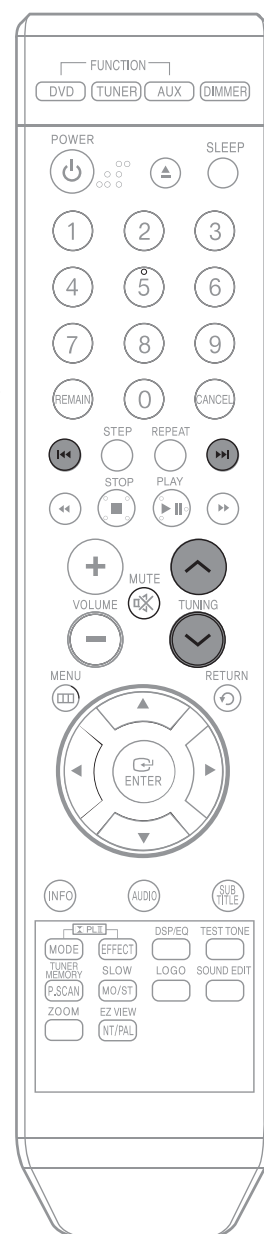
Sintonização Automática 1 Pressione a tecla STOP (■) para seleccionar PRESET e depois pressione a tecla ⏮, ⏭ para seleccionar a emissora memorizada.

Sintonização Automática 2 Pressione a tecla STOP (■) para seleccionar "MANUAL" e depois mantenha pressionada a tecla ⏮, ⏭ para procurar automaticamente a faixa.

Sintonização Automática 3 Pressione a tecla STOP (■) para seleccionar "MANUAL" e depois pressione ⏮, ⏭ ligeiramente para sintonizar as frequências inferiores ou superiores.

Pressione a tecla **MO/ST** para ouvir em Mono/Estéreo.
(Esta operação aplica-se somente quando estiver a ouvir emissoras de FM.)

- Cada vez que a tecla é pressionada, o som alterna entre "STEREO" e "MONO".
- Numa área de recepção pobre, seleccione MONO para obter uma recepção clara e livre de interferência.

Memorizando as Emissoras de Rádio

Exemplo: Memorizando FM 89,1 na memória

1 Pressione a tecla **TUNER** e seleccione a faixa FM.

2 Pressione **TUNING** **(** ∨ , ∧ **)** para seleccionar "89,10".

- Veja o passo 2 na página 61 para sintonizar automaticamente ou manualmente uma emissora.

3 Pressione a tecla **TUNER MEMORY**.

- "PRGM" pisca no visor.

4 Pressione ⏮, ⏭ para seleccionar um número de memória.

- Você pode seleccionar entre 1 e 15.

5 Pressione a tecla **TUNER MEMORY** novamente.

6 Para memorizar outra emissora, repita os passos 2 a 5.

Nota • Esta unidade não recebe transmissões AM.

Para sintonizar uma emissora memorizada, pressione ⏮, ⏭ no controlo remoto para seleccionar um canal.

Funções Convenientes

Função Sleep Timer (Desligar Automaticamente)

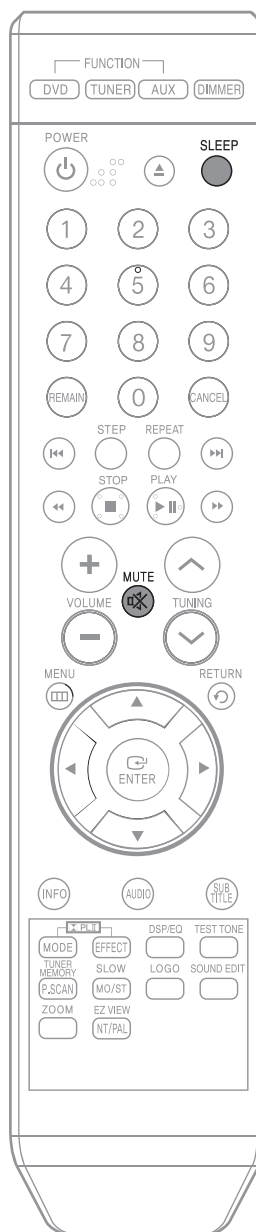
Você pode programar o hora em que o Home Theater será desligado automaticamente.

Pressione a tecla **SLEEP**.

- A indicação "SLEEP" é exibida. Cada vez que a tecla é pressionada, o hora memorizado muda conforme a seguir: 1 → 20 → 30 → 60 → 90 → 120 → 150 → OFF.

Para confirmar o ajuste do desligar automaticamente, pressione a tecla **SLEEP**.

- O hora restante para o desligamento do Home Theater será exibido no visor.
- Pressionando a tecla novamente, o hora de desligar automaticamente mudará o hora que foi ajustado antes.

Para cancelar o desligar automaticamente, pressione a tecla **SLEEP** até que OFF apareça no visor.

Função Mute (Sem som)

Esta função será útil nos casos em que você precise atender uma porta ou uma chamada telefônica.

Pressione a tecla **MUTE**.

- A indicação "MUTE ON" aparece no visor.
- Para restaurar o som no mesmo volume anterior, pressione novamente a tecla para seleccionar "MUTE OFF".

POR

MISCELLANEOUS

Antes de Recorrer à Assistência Técnica

POR

Veja o quadro abaixo quando este aparelho não funcionar corretamente. Se o problema não estiver enumerado abaixo ou as instruções abaixo não o ajudarem, desligue o aparelho, desconecte o cabo de alimentação CA e entre em contato com uma Assistência Técnica Autorizada próxima ou o Samsung Electronics Service Center.

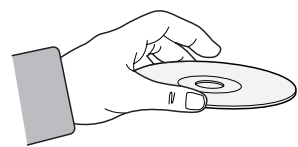
Sintoma	Verificação/Solução
O compartimento de disco não abre.	• Certifique-se de que o cabo de alimentação está conectado de modo seguro à tomada da rede eléctrica. • Desligue a alimentação e ligue-a novamente.
A reprodução não se inicia.	• Verifique o código de região do DVD. Discos de DVD adquiridos no exterior podem não ser reproduzidos. • CD-ROMs e DVD-ROMs não podem ser reproduzidos neste Home Theater • Certifique-se de que o nível de restrição está correcto.
A reprodução não se inicia imediatamente quando a tecla Play/Pause é pressionada.	• Verifique se não está utilizando discos deformados ou com rachaduras na superfície. • Limpe a superfície do disco.
Não há som.	• O som não é emitido durante a reprodução rápida, lenta e durante a reprodução quadro a quadro. • Verifique se as colunas estão conectadas corretamente, se os ajustes das colunas estão personalizados. • Verifique se não há danos no disco.
O som pode ser ouvido somente em algumas colunas e não em todas as seis colunas.	• Quando estiver a ouvir um CD ou rádio, o som é emitido somente pelas colunas frontais (L/R). Seleccione "PRO LOGIC II" pressionando PL II (Dolby Pro Logic II) no controlo remoto para usar todas as seis colunas. • Verifique se o disco DVD é compatível com 5.1 canais. • Se ajustou C, SL e SR para NONE no modo de coluna em ajuste de áudio no ecrã de ajuste, nenhum som será emitido da coluna central e das colunas frontais esquerda e direita. Ajuste C, SL e SR em SMALL.
A imagem não aparece, o som não é emitido ou o compartimento de disco abre de 2 a 5 segundos atrasado.	• Se o Home Theater for transferido de um local frio para um local quente, ocorrerá condensação de humidade dentro do leitor. Remova o disco e deixe o leitor parado por 1 ou 2 horas com a alimentação CA ligada. Use o leitor após a condensação se evaporar.
O Som Surround Dolby Digital 5.1 CH não é produzido.	• Verifique se há marca "Dolby Digital 5.1 CH" no disco. O som Surround Dolby Digital 5.1 CH será produzido somente se o disco estiver gravado com som de 5.1 canais. • Verifique se o idioma do áudio foi ajustado corretamente para DOLBY DIGITAL 5.1 CH no visor de informações.

Sintoma	Verificação/Solução
• O disco está a girar porém nenhuma imagem está sendo produzida. • A qualidade da imagem está pobre e a imagem está trêmula.	• Verifique se a alimentação da TV está ligada. • Verifique se os cabos de vídeo estão conectados apropriadamente. • Verifique se o disco não está danificado, deformado ou sujo. • Disco de qualidade inferior não pode ser reproduzido.
O controlo remoto não funciona.	• Certifique-se de que o controlo remoto está sendo utilizado dentro do ângulo e distância recomendado. • Substitua as pilhas. • Seleccionou as funções de modo (TV/DVD) do controlo remoto (TV ou DVD) correctamente?
O idioma do áudio e da legenda não opera.	• Esta função está disponível somente para DVDs que contêm o idioma do áudio e legendas. E, dependendo do disco, estas funções podem operar de forma diferente.
O ecrã do menu não aparece mesmo quando a função menu é selecionada.	• Você está utilizando um disco que não contém menus.
A relação de aspecto não pode ser mudada.	• Você pode reproduzir DVDs de 16:9 nos modos WIDE 16:9, 4:3 LETTER BOX ou modo 4:3 PAN SCAN, porém os DVDs de 4:3 podem ser assistidos somente no formato 4:3. Veja a capa do disco do DVD e depois, seleccione a função apropriada.
• O aparelho não está operando. (Exemplo: A alimentação se desliga ou ouve-se um ruído estranho.) • O Home Theater não está operando normalmente.	• Desligue a alimentação e mantenha pressionada a tecla ■ do aparelho por mais de 5 segundos. **Usando a função RESET, todos os ajustes armazenados serão apagados. Não utilize esta função a menos que seja necessário.**
Você esqueceu a senha para o nível de restrição.	• Enquanto a mensagem “NO DISC” aparecer no visor do aparelho, mantenha pressionada a tecla ■ do aparelho por mais de 5 segundos. “INITIALIZE” aparece no visor e todos os ajustes retornarão aos valores por defeito. • Pressione a tecla POWER. **Usando a função RESET, todos os ajustes armazenados serão apagados. Não utilize a menos que seja necessário.**
Não é possível sintonizar emissoras de rádio.	• Verifique se as conexões da antena estão corretas. • Se o sinal de entrada da antena estiver fraco, instale uma antena externa de FM numa área de boa recepção.

OUTROS

Cuidados no Manuseio e no Armazenamento dos Discos

Pequenos arranhões na superfície do disco poderão reduzir a qualidade do som e da imagem ou fazer o disco saltar as músicas.
Ao manusear os discos, tenha um cuidado especial para não arranhá-los.

Manuseando discos

Não toque o lado de reprodução do disco. Segure o disco pelas bordas de forma que os dedos não toquem na superfície do disco e deixem marcas de impressão. Não cole papel ou fita adesiva no disco.

Armazenando discos

Não deixe o disco exposto à luz solardireta.

Mantenha o disco num local ventilado.

Mantenha o disco limpo e dentro do estojo de protecção Armazene o disco na vertical.

Cuidado

- Não permita que os discos fiquem impregando de sujidade.
- Não insira discos rachados ou riscados.

Manuseando e Armazenando Discos

Quando o disco ficar com impressões digitais ou sujos, limpe-os com um pano macio humedecido numa solução de detergente neutro diluído em água.

- Quando for limpar, limpe suavemente do centro para fora do disco.

Nota

- A condensação de humidade poderá ocorrer quando o ar quente entrar em contato com as partes frias da parte do aparelho. Quando ocorrer condensação dentro do leitor, este não operará corretamente.
  Se a condensação ocorrer, remova o disco e deixe o leitor ligado por 1 ou 2 horas.

Lista dos Códigos dos Idiomas

Coloque o código apropriado para o ajuste inicial do "Disc Audio", "Disc Subtitle" e/ou "Disc Menu" (Veja a página 35).

Código	Idioma	Código	Idioma	Código	Idioma	Código	Idioma
1027	Afar	1181	Frisian	1334	Latvian, Lettish	1506	Slovenian
1028	Abkhazian	1183	Irish	1345	Malagasy	1507	Samoan
1032	Afrikaans	1186	Scots Gaelic	1347	Maori	1508	Shona
1039	Amharic	1194	Galician	1349	Macedonian	1509	Somali
1044	Arabic	1196	Guarani	1350	Malayalam	1511	Albanian
1045	Assamese	1203	Gujarati	1352	Mongolian	1512	Serbian
1051	Aymara	1209	Hausa	1353	Moldavian	1513	Siswati
1052	Azerbaijani	1217	Hindi	1356	Marathi	1514	Sesotho
1053	Bashkir	1226	Croatian	1357	Malay	1515	Sundanese
1057	Byelorussian	1229	Hungarian	1358	Maltese	1516	Swedish
1059	Bulgarian	1233	Armenian	1363	Burmese	1517	Swahili
1060	Bihari	1235	Interlingua	1365	Nauru	1521	Tamil
1069	Bislama	1239	Interlingue	1369	Nepali	1525	Tegulu
1066	Bengali; Bangla	1245	Inupiak	1376	Dutch	1527	Tajik
1067	Tibetan	1248	Indonesian	1379	Norwegian	1528	Thai
1070	Breton	1253	Icelandic	1393	Occitan	1529	Tigrinya
1079	Catalan	1254	Italian	1403	(Afan) Oromo	1531	Turkmen
1093	Corsican	1257	Hebrew	1408	Oriya	1532	Tagalog
1097	Czech	1261	Japanese	1417	Punjabi	1534	Setswana
1103	Welsh	1269	Yiddish	1428	Polish	1535	Tonga
1105	Danish	1283	Javanese	1435	Pashto, Pushto	1538	Turkish
1109	German	1287	Georgian	1436	Portuguese	1539	Tsonga
1130	Bhutani	1297	Kazakh	1463	Quechua	1540	Tatar
1142	Greek	1298	Greenlandic	1481	Rhaeto-Romance	1543	Twi
1144	English	1299	Cambodian	1482	Kirundi	1557	Ukrainian
1145	Esperanto	1300	Kannada	1483	Romanian	1564	Urdu
1149	Spanish	1301	Korean	1489	Russian	1572	Uzbek
1150	Estonian	1305	Kashmiri	1491	Kinyarwanda	1581	Vietnamese
1151	Basque	1307	Kurdish	1495	Sanskrit	1587	Volapuk
1157	Persian	1311	Kirghiz	1498	Sindhi	1613	Wolof
1165	Finnish	1313	Latin	1501	Sangro	1632	Xhosa
1166	Fiji	1326	Lingala	1502	Serbo-Croatian	1665	Yoruba
1171	Faeroese	1327	Laothian	1503	Singhalese	1684	Chinese
1174	French	1332	Lithuanian	1505	Slovak	1697	Zulu

Especificações Técnicas

GERAL	Consumo	40W		
	Peso	Aprox. 2.5Kg		
	Dimensões (L x A x P)	Aprox. 430 x 65.5 x 256.5 mm		
	Temperatura de operação	+5°C ~ +35°C		
	Umidade de operação	10% ~ 75%		
SINTONIZADOR DE FM	Sensibilidade útil	10dB		
	Relação S/N	60dB		
	Distorção	1%		
SAÍDADE VÍDEO	Vídeo composto	1.0Vp-p(impedância 75Ω)		
	Vídeo componente	Y:1.0Vp-p(impedância 75Ω)		
		Pr:0.70Vp-p(impedância 75Ω)		
		Pb:0.70Vp-p(impedância 75Ω)		
AMPLIFICADOR	Saída da coluna frontal	40W x 2(3Ω)		
	Saída da coluna central	40W(3Ω)		
	Saída da coluna traseira	40W x 23Ω)		
	Saída do Subwoofer	100W(4Ω)		
	Faixa de frequência	20Hz~20KHz		
	Relação S/N	75dB		
	Separação de canal	45dB		
	Sensibilidade de entrada	(AUX)400mV		
CAIXA ACÚSTICA	Sistema de alto-falante	Sistema de colunas de 5.1 canais		
		Coluna Frontal/Traseira/Central		Subwoofer
	Impedância	3Ω		4Ω
	Faixa de frequência	140Hz~20KHz		35Hz~140Hz
	Nível de pressão do som	85dB/W/M		85dB/W/M
	Entrada nominal	40W		100W
	Entrada máxima	80W		200W
	Dimensões Aprox. (L x A x P)	Frontal/Traseira Central	90 x 118x 90 mm	142 x 323x 317 mm
	Peso Aprox.	Frontal/Traseira	0.47 Kg/0.38 Kg	3.47 kg
		Central	0.46 Kg	

Contact SAMSUNG WORLD WIDE
If you have any questions or comments relating to Samsung products, please contact the SAMSUNG customer care center.

Contacte SAMSUNG GLOBAL
Se tem algumas dúvidas ou comentários sobre os produtos Samsung, contacte por favor a nossa linha de apoio a clientes Samsung.

Região	País	Centro de apoio ao cliente ☎	Sítio da Web
North America	CANADA	1-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/ca
	MEXICO	01-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
	U.S.A	1-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
Latin America	ARGENTINE	0800-333-3733	www.samsung.com/ar
	BRAZIL	0800-124-421 , 4004-0000	www.samsung.com
	CHILE	800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/cl
	NICARAGUA	00-1800-5077267	
	HONDURAS	800-7919267	
	COSTA RICA	0-800-507-7267	www.samsung.com/latin
	ECUADOR	1-800-10-7267	www.samsung.com/latin
	EL SALVADOR	800-6225	www.samsung.com/latin
	GUATEMALA	1-800-299-0013	www.samsung.com/latin
	JAMAICA	1-800-234-7267	www.samsung.com/latin
	PANAMA	800-7267	www.samsung.com/latin
	PUERTO RICO	1-800-682-3180	www.samsung.com/latin
	REP. DOMINICA	1-800-751-2676	www.samsung.com/latin
	TRINIDAD & TOBAGO	1-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/latin
	VENEZUELA	0-800-100-5303	www.samsung.com/latin
	COLOMBIA	01-8000112112	www.samsung.com.co
Europe	BELGIUM	0032 (0)2 201 24 18	www.samsung.com/be
	CZECH REPUBLIC	844 000 844 Distributor pro Českou republiku: Samsung Zrt., česka organizační složka Vyskočilova 4, 14000 Praha 4	www.samsung.com/cz
	DENMARK	70 70 19 70	www.samsung.com/dk
	FINLAND	030-6227 515	www.samsung.com/fi
	FRANCE	3260 SAMSUNG (€ 0,15/Min), 08 25 08 65 65 (€ 0,15/Min)	www.samsung.com
	GERMANY	01805 - SAMSUNG(726-7864) (€ 0,14/Min)	www.samsung.com
	HUNGARY	06-80-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
	ITALIA	800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
	LUXEMBURG	0035 (0)2 261 03 710	www.samsung.com/be
	NETHERLANDS	0900-SAMSUNG(726-7864) (€ 0,10/Min)	www.samsung.com/nl
	NORWAY	815-56 480	www.samsung.com/no
	POLAND	0 801 801 881 , 022-607-93-33	www.samsung.com/pl
	PORTUGAL	80820-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/pt
	SLOVAKIA	0800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/sk
	SPAIN	902 10 11 30	www.samsung.com
	SWEDEN	0771-400 200	www.samsung.com/se
	U.K	0845 SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com
	EIRE	0818 717 100	www.samsung.com/ie
	AUSTRIA	0800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/at
	SWITZERLAND	0800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/ch
CIS	RUSSIA	8-800-555-55-55	www.samsung.com
	KAZAHSTAN	8-10-800-500-55-500	www.samsung.kz
	UZBEKISTAN	8-10-800-500-55-500	www.samsung.uz
	KYRGYZSTAN	00-800-500-55-500	
	TADJIKISTAN	8-10-800-500-55-500	
	UKRAINE	8-800-502-0000	www.samsung.com
	LITHUANIA	8-800-77777	www.samsung.lt
	LATVIA	800-7267	www.samsung.com/lv
	ESTONIA	800-7267	www.samsung.ee
Asia Pacific	AUSTRALIA	1300 362 603	www.samsung.com
	NEW ZEALAND	0800SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/nz
	CHINA	800-810-5858 , 010-6475 1880	www.samsung.com
	HONG KONG	3698-4698	www.samsung.com/hk
	INDIA	3030 8282 , 1800 110011	www.samsung.com
	INDONESIA	0800-112-8888	www.samsung.com
	JAPAN	0120-327-527	www.samsung.com/jp
	MALAYSIA	1800-88-9999	www.samsung.com/my
	PHILIPPINES	1800-10-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/ph
	SINGAPORE	1800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
	THAILAND	1800-29-3232 , 02-689-3232	www.samsung.com
	TAIWAN	0800-329-999	www.samsung.com/tw
	VIETNAM	1 800 588 889	www.samsung.com
Middle East & Africa	TURKEY	444 77 11	www.samsung.com
	SOUTH AFRICA	0860-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
	U.A.E	800-SAMSUNG (726-7864), 8000-4726	www.samsung.com